

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР

ЗА ПОСЛЕДНИЕ ПЯТЬ СТОЛЕТИЙ НА ЗЕМЛЕ ВЫМЕРЛО ИЛИ ИСТРЕБЛЕНО ОКОЛО 170 ВИДОВ ПТИЦ. ПОЧТИ 300 ВИДАМ ГРОЗИТ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ. НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ ВСЕ, ЧТОБЫ НЕ ДОПУСТИТЬ ИХ ГИБЕЛИ. О ТОМ, КАКУЮ РОЛЬ ПРИЗВАНЫ СЫГРАТЬ В ЭТОМ ДЕЛЕ ПОЧТОВЫЕ МИНИАТЮРЫ, РАССКАЗЫВАЕТСЯ В СТАТЬЕ «НА СТРАЖЕ ПЕРНАТЫХ».



Увлечение филателией для меня больше чем отдых. Бывает, не расстаюсь с альбомами в дни самых напряженных соревнований. Мне трудно представить свою жизнь без шахмат и почтовых марок.

А. Карпов



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ФИЛАТЕЛИСТОВ, ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ЛЕТИК-КОСМОНАВТ СССР Л. ДЕМИН ВРУЧИЛ ДИПЛОМ И ЗНАК ПОЧЕТНОГО ЧЛЕНА ВОФ ЧЕМПИОНУ МИРА ПО ШАХМАТАМ А. КАРПОВУ. ФОТО Ф. ЧЕРНИГОВА.



# ЮНОСТЬ БОРЕТСЯ ЗА МИР



Молодость! Дружба! Мир! Неисчерпаема эта тема в филателии. Ей посвящено множество почтовых марок, конвертов, спецштемпелей, других материалов, выпущенных в нашей стране и за рубежом.

Среди почтовых эмиссий, отразивших борьбу молодежи планеты за мир, разрядку международной напряженности, национальное освобождение и социальный прогресс, особое место занимают те, что связаны с

деятельностью Всемирной федерации демократической молодежи (ВФДМ) и Международного союза студентов (МСС).

10 ноября 1945 года в Лондоне состоялось заседание Всемирной конференции молодежи. Ее участники, представители молодежных организаций 63 стран, единодушно провозгласили рождение ВФДМ. 15-летию этого события была посвящена выпущенная в СССР марка № 2487.

Эмблемы ВФДМ и МСС воспроизведены на почтовых миниатюрах Чехословакии, Польши, Болгарии и других стран. Так, в 1964 году в честь проводимого в НРБ конгресса МСС была выпущена марка с эмблемой Международного союза студентов (№ 1295).

Ежегодно с 10 по 17 ноября МСС проводит Международную студенческую неделю борьбы за мир, национальную независимость и освобождение, которая за-





вершается Международным днем студентов. Он отмечается в память событий 17 ноября 1939 года в Праге, когда фашистские оккупанты учинили кровавую расправу над чешскими студентами.

ВФДМ и МСС выступают организаторами крупных международных мероприятий. К их числу принадлежит Всемирный форум молодежи, в честь которого Министерство связи СССР выпустило серию из трех почтовых миниатюр (№ 2598—2600). На одной из них по рисунку художника Б. Прокурова «Танки агрессора на дно!» изображены молодые люди разных стран, сбрасывающие танк в море.

За мир, за счастье детей выступает советская молодежь. Многим филателистам памятна выпущенная в 1953 году марка СССР (№ 1743), на которой изображены пионеры у макета МГУ. Вверху надпись: «Мир и счастье детей неотделимы!» Сегодня в крупнейшем учебном заведении СССР обучаются студенты и аспиранты более чем из ста стран. Дух товарищества, братского единения царит в Московском университете. Об этом свидетельствуют интернациональные митинги, субботники и воскресники в фонд помощи зарубежным демократам, тысячи подписей студентов МГУ под Стокгольмским воззванием. Мир на нашей планете неотделим от справедливой борьбы угнетенных народов за национальную независимость. Из множества марок, посвященных этой теме, назовем, к

примеру, вьетнамские (№ 541—542, 594—597, 616—618, 646—647) и почтовую миниатюру ГДР (№ 1385) с надписью «Непобедимый Вьетнам!».

ВФДМ и МСС были в числе тех организаций, которые безоговорочно поддержали справедливую борьбу молодежи, народа Вьетнама за свободу и счастье родины.

С историей Федерации неразрывно связано развитие всемирного фестивального движения, объединяющего широкие слои демократической молодежи мира. Ему посвятили свои почтовые выпуски СССР, другие социалистические страны.

При ВФДМ, как отдельный специализированный орган, существует Международный комитет детских и юношеских организаций (СИМЕА). Особенно активно действует он в Международный год ребенка, организуя многочисленные встречи, выставки, конкурсы. Тема счастливого детства отражена на почтовых миниатюрах СССР (№ 2584—2586, 2813—2814), Болгарии (№ 817, 1370—1375, 1434—1437, 2207—2210), Вьетнама (№ 499, 501, 660—667).

История ВФДМ богата многочисленными примерами братского сотрудничества союзов молодежи, молодежных организаций разных стран. Наиболее знаменательные из них нашли отражение на марках, конвертах. Были изданы, например, специальные конверты, посвященные Всемирной встрече девушек в Москве (1975 г.) и двустороннему фестивалю молодежи ВЛКСМ и Союза свободной

немецкой молодежи ГДР в городе-герое Волгограде (1977 г.). Следует упомянуть и почтовую карточку с оригинальной маркой (1978 г.) в честь московской Международной выставки научно-технического творчества молодежи (НТТМ). Ее активными участниками были союзы молодежи братских стран. Международный смотр в Москве стал убедительной демонстрацией активного участия юношей и девушек в социалистическом и коммунистическом строительстве, в решении задач научно-технической революции.

Эту горячую заинтересованность молодого поколения стран социализма, всей демократической молодежи планеты — трудиться для мира и счастья людей — отражают почтовые документы.

В. ГУКОВ

1 Номера советских марок даны по «Каталогу почтовых марок СССР 1918—1974 гг.» Иностранных марок — по каталогу «Ивер».



## НА ДВУХ КОНТИНЕНТАХ





НА ДВУХ  
КОНТИНЕНТАХ

Учитывая большой вклад в олимпийское движение австралийских спортсменов, Международный олимпийский комитет поручил проведение XVI Олимпийских игр Мельбурну. Впервые Олимпиада вышла за пределы Европы и Северной Америки.

Олимпийские почтовые сувениры Австралии появились за два года до начала Игр. 1 декабря 1954 года почта Австралии выпустила марку № 215, на которой олимпийское знамя соседствовало с гербом Мельбурна. Этот же рисунок был повторен через год на миниатюре зеленого цвета № 216. В 9 городах Австралии корреспонденция гасилась рекламным штемпелем двух типов. В августе 1956 года были выпущены четырехмарочная серия (№ 231—234), конверты первого дня, картмаксимумы. В год проведения Олимпийских игр 12—24 ноября в Мельбурне состоялась филателистическая выставка «OLYMPEX», на которой применялся памятный штемпель. В коллекциях филатели-

стов есть и такие выпуски Австралии, как полуофициальный блок с надписью «Сувенир — Мельбурн — Австралия — XVI Олимпиада—1956» и авиапочтовая цельная вещь (аэрограмма) в двух видах.

Незадолго до проведения XVI Олимпийских игр выяснилось, что по существу в Австралии законным все животные, ввозимые в страну, должны подвергаться шестимесячному карантину. Поэтому соревнования по конным видам спорта состоялись в столице Швеции. Стокгольм радушно встретил участников Олимпиады. 10 июня 1956 года на стадионе, построенном еще к V Играм, в присутствии спортсменов 29 стран вспыхнул олимпийский огонь, доставленный из Афин. Почтовое ведомство Швеции выпустило серию из трех марок (№ 406—408), на которых художник Петерссон изобразил античного всадника с фрески Парфенона и пять олимпийских колец, как бы подчеркивая этим, что в Стокгольме будет проведена

только конно-спортивная часть XVI Олимпиады. Первые два номинала серии выпущены как с четырехсторонней, так и с трехсторонней зубцовкой. Серию дополнили конверты первого дня с ручным круглым штемпелем. В дни Олимпиады филателисты могли приобрести официальные конверты Шведского олимпийского комитета с надписями на четырех языках и три официальные виньетки.

Миллионы собирателей, положившие в свои альбомы первые советские олимпийские марки в честь победителей Мельбурнских игр, увидели на них не только героя Олимпиады Владимира Куца, одержавшего блестящие победы в беге на 5000 и 10 000 метров. С серии 1957 года предстали метательница копья И. Яунземе, гимнаст В. Чукарин (№ 2025—2027). Три миниатюры (№ 2028—2030) напоминали о победах наших боксеров, футболистов и штангистов. Рассматривая миниатюру № 2029, невольно вспоминаешь игру совет-

ских футболистов и ставший уже хрестоматийным подвиг защитника Н. Тищенко в полуфинальном матче с командой Болгарии. В начале второго тайма он получил тяжелую травму, но как олимпийские правила не позволяли производить замену. Он не только доиграл матч, но и стал участником комбинации, принесшей победу нашей команде в полуфинале олимпийского турнира...

Своеобразный рекорд на мельбурнском ринге был установлен венгерским боксером Ласло Паппом, который в 32 года завоевал третью олимпийскую медаль. К сожалению, в шестимарочной серии Венгрии (№ 1202—1209), выпущенной к Олимпийским играм, нет марки, посвященной боксу. Победу Ласло Паппа отметило почтовое ведомство Монголии (№ 472).

Одной из стран, выпустившей олимпийские марки, но не участвовавшей в XVI Играх, неожиданно оказалась Голландия (№ 654—658). На миниатюрах представлены современные олимпийские виды спорта, в которых успешно выступали спортсмены Голландии на предыдущих Олимпиадах. Знак почтовой оплаты № 655 посвящен Френсине Бланкерс-Козн, завоевавшей в 1948 году 4 золотые олимпийские медали.

Внесло свою лепту в чествование Мельбурнской Олимпиады и почтовое ведомство Польши (№ 871—877). На марке № 877 запечатлена замечательная польская спортсменка Э. Кшесиньская-Дуньская, завоевавшая в прыжках в длину золотую медаль. Эта победа была отмечена также штемпелем, точно копирующим рисунок миниатюры. Кроме марок, вышли четыре специальных конверта, применялось традиционное

гашение первого дня.

В числе немногих стран Африки, участвовавших в Олимпиаде в Мельбурне, выступали спортсмены Либереи, почта которой выпустила первые на африканском континенте олимпийские марки № 336—339, А101—103, бл. 10. Были изданы марки и блок в беззубцовом варианте.

Широкое распространение получили спецштемпеля, применявшиеся для гашения корреспонденции, пересылаемой самолетами, на которых команды — участницы Олимпиады прибывали в Австралию. К перелету польской спортивной делегации из Варшавы в Мельбурн Польша выпустила специальный конверт. Этим же самолетом была доставлена корреспонденция из ГДР, Люксембурга и Австрии. Вся корреспонденция была погашена спецштемпелями польской почты и Олимпийской деревни в Мельбурне.

Полет своей олимпийской команды специальным рейсом Вена — Мельбурн через Северный полюс почта Австрии отметила выпуском открытки — цельной вещи с олимпийской маркой 1948 года, — на которую ставился фигурный штемпель (известны три варианта).

В коллекцию желательного включить и штемпель греческой почты, предназначенный для обработки корреспонденции, отправленной из Олимпии в день зажжения олимпийского огня для Мельбурна.

Всего к XVI Олимпиаде было выпущено более 120 марок и блоков, не считая конвертов первого дня и спецгашений.

В. ПИРОГОВ

Ленинград

<sup>1</sup> Номера иностранных марок даны по каталогу «Ивер».

Навстречу  
IV съезду ВОФ

ИНТЕРЕСНОЕ  
НАЧИНАНИЕ

У нашего городского клуба стало традицией проводить День филателиста. О нем заранее сообщают на предприятиях, в вузах, школах. Приглашаем гостей из Полоцка, Орши, Новополоцка, других городов и поселков области.

В программе Дня — беседы для начинающих коллекционеров о филателии и работе ВОФ, его юношеской секции. Выступают опытные филателисты, устраиваются выставки марок и конвертов, открыток, значков, спичечных этикеток. Можно участвовать в конкурсах и викторинах. Надо ли говорить, что после таких праздников почтовой марки у многих появляется желание вступить в ряды Общества.

Обычно Дни филателиста проходят во Дворце культуры, где по воскресеньям встречаются витебские коллекционеры. Но в будущем мы хотим проводить их на заводах и фабриках, в школах и техникумах, институтах, Дворцах пионеров, сельских клубах. А общегородские Дни филателиста — в Центральном парке культуры и отдыха.

А. ПОДЛИПСКИЙ,  
зам. председателя  
совета клуба

Витебск

# СМОТЯЩИЕ В НЕБО



Чтобы проникнуть в тайны Вселенной, необходимы мощные и совершенные «подзорные трубы» — телескопы, астрономические оптические приборы для наблюдения небесных светил.

Несмотря на то, что после изобретения первого телескопа прошло более 300 лет, в мире насчитывается всего лишь 30 телескопов диаметром зеркала более 1,5 метра. 25 оптических приборов диаметром зеркала около одного метра строятся. Это говорит о значительной сложности проектирования и создания телескопов.

Исследования Вселенной с помощью телескопа были начаты Галилео Галилеем в 1609—1610 годах, построившим зрительную трубу, как тогда называли телескоп, в оптической схеме которого использовались выпуклая и вогнутая линзы (СССР, № 3029, ЧССР, № 1329<sup>1</sup>). Первые телескопы Галилея имели весьма незначительное увеличение, почти сравнимое с увеличением современного театрального бинокля. Один из его лучших телескопов имел диаметр объектива всего 5,3 см. Но даже с помощью таких примитивных инструментов удалось обнаружить горы на Луне, приблизительно оценить их высоту, открыть спутники Юпитера и фазы Венеры.

Свой вклад в создание зрительных труб внес и Леонардо да Винчи. Исследования его многочисленных рукописей и рисунков, касающихся вопросов оптики, дают основание полагать, что оптическая схема зрительной трубы с двумя выпуклыми линзами была впервые предложена Леонардо примерно в 1509 году, то есть на 100 лет раньше, чем это сделал, как считалось, И. Кеплер. К 400-летию со дня

рождения И. Кеплера, выдающегося астронома и математика, прославившегося открытием законов обращения планет вокруг Солнца, были выпущены миниатюры ГДР № 1331, СРР № 2664 и другие.

Телескопы различаются по оптической схеме на линзовые (рефракторы), зеркальные (рефлекторы) и зеркально-линзовые телескопы.

Первый телескоп-рефрактор построил еще Галилей, но трудности полного устранения оптических искажений встали непреодолимой преградой на пути развития этого направления. Не случайно крупнейший в нашей стране рефрактор имеет диаметр зеркала всего 65 см (установлен в Пулковской обсерватории).

Первым в 1668 году построил работоспособный рефлектор И. Ньютон, 250-летие со дня смерти которого широко отмечалось почтовыми ведомствами всего мира.

Телескоп-рефлектор с диаметром зеркала 2 метра, долгое время считавшийся одним из крупнейших в Европе, показан на почтовой миниатюре ГДР 1967 года. Изготовленный на народном предприятии «Карл Цейс Йена» и удостоенный в 1967 году золотой медали на весенней Лейпцигской ярмарке, он был установлен в горах близ города Шемахи на Шемахинской астрофизической обсерватории АН Азербайджанской ССР.

Работы, проведенные азербайджанскими астрофизиками с помощью этого телескопа, известны далеко за пределами нашей страны. Примером тому может служить теория о происхождении пояса астероидов между орбитами Марса и Юпитера.

Крупнейший в мире рефлектор с диаметром зеркала 6 метров установлен на Северном Кавказе близ ста-

ницы Зеленчукской. Это уникальное творение человеческих рук, в котором небывалые размеры и вес сочетаются с ювелирной точностью, филигранной настройкой современной техники, приблизило невидимые до сих пор объекты Вселенной.

Исследования поверхности Солнца, его отдельных деталей осуществляют с помощью солнечных телескопов. Один из крупнейших в мире вертикальный солнечный телескоп построен под руководством академика А. Б. Северного в Крымской астрофизической обсерватории АН СССР. На верхней площадке башни телескопа (№ 2197), на высоте 25 метров находится приемная система зеркал, отражаясь от которых пучок солнечных лучей направляется в оптическую систему телескопа. Он оснащен различными приборами и приемными устройствами, позволяющими исследовать отдельные участки солнечной поверхности, изучать тонкую структуру различных образований на поверхности светила.

Другим инструментом для исследований Солнца и явлений, возникающих в его хромосфере, служит хромосферно-фотосферный телескоп (№ 2017). Кинокамера, установленная на телескопе, позволяет не только регистрировать развитие протуберанцев, солнечных вспышек, но и проводить соответствующий количественный анализ.

Видное место среди астрономических учреждений нашей страны занимает Государственный астрономический институт, носящий имя замечательного астронома и революционера П. К. Штернберга (№ 3153). Институт оснащен современными приборами и инст-

Номера иностранных марок даны по каталогу «Ивер»

рументами, среди которых выделяется параболический рефлектор (№ 2199).

Астрономические инструменты и приборы устанавливаются в специально построенных помещениях — башнях, образующих вместе со вспомогательными и служебными помещениями обсерватории.

И. Ньютон писал: «Существуют пределы, за которыми телескоп не может проявить всю свою силу. Ибо воздух, сквозь который мы смотрим на звезды, находится в вечном движении... Единственный выход заключается в отыскании наиболее прозрачного и спокойного воздуха — такого, который, вероятно, может быть найден на высочайших вершинах гор, выше толстого слоя облаков». Сейчас считается, что наиболее эффективна установка телескопа на изолированной горной вершине высотой 2—3 тысячи метров над уровнем моря.

Старейшей из ныне функционирующих обсерваторий по праву считается Главная астрономическая обсерватория АН СССР, открытая в Пулковке под Петербургом в 1839 году. Комплекс зданий «астрономической столицы мира», построенных по проекту архитектора А. П. Брюллова, показан на маркированном конверте № 3204, выпущенном в честь 125-летия обсерватории. Тогда же на почтамте Ленинграда и узле связи Пулково были проведены спецгашения синего, черного и красного цветов.

Основал и долгое время возглавлял обсерваторию академик В. Я. Струве (№ 3128), имя которого впоследствии было присвоено Тартуской астрофизической обсерватории Эстонской ССР. В Пулковке работали

такие ученые, как пионер русской астрофизики А. А. Белопольский (№ 1779) и выдающийся астроном, исследователь комет А. Ф. Бредихин (№ 1958).

В годы Великой Отечественной войны почти вся обсерватория была разрушена, а уникальные приборы и инструменты погибли. Однако уже в 1954 году обсерватория, оснащенная новым современным оборудованием, была открыта вновь. Этому событию посвящена миниатюра № 1779.

На горной обсерватории Астрономического института АН Казахской ССР (маркированный конверт № 6166), расположенной близ Алма-Аты на высоте 1500 метров, был установлен первый крупный советский 50-сантиметровый зеркально-линзовый телескоп конструкции Д. Д. Максудова, который использовался для установления тончайших деталей в облаках межзвездного газа.

В Гиссарской астрономической обсерватории Института астрофизики АН Таджикской ССР (№ 6566) ведут комплексные исследования метеоров, с помощью автоматической установки наблюдают и фотографируют искусственные спутники Земли.

Основанная в 1821 году Николаевская обсерватория была преобразована в отделение Пулковской обсерватории (№ 9347). Здесь ведутся работы по составлению каталогов координат звезд, изучению неравномерности движения и вращения Земли.

С. АБРАМОВ,  
кандидат экономических наук



## НАМ 20 ЛЕТ

Каунасской организации ВОФ исполнилось 20 лет. Этому событию посвящалась выставка в художественном музее имени М. К. Чюрлениса. В ней участвовали филателисты Вильнюса, Паневежиса, Клайпеды, Шилуте. Экспонировались 32 коллекции.

Золотые медали получили Ч. Мисявичюс (коллекция «В. И. Ленин»), Р. Даргужис («Почтовые марки СССР»), С. Биржишкис («Почта в Литве») и другие. Выставку посетили несколько тысяч человек. Большой интерес вызвали разработки «Литовская ССР», «Говорят вильнюсские камни», «Почтовые конверты, посвященные ВЛКСМ и филателии», «Государственная Третьяковская галерея».

Б. КЕСТАУСКАС  
Паневежис

## ДЛЯ БУДУЩИХ МОРЯКОВ

В Мурманском высшем инженерном морском училище имени Ленинского комсомола демонстрировалась экспозиция «Памятные суда». На выставке «Морфил-78» она удостоилась бронзовой медали. Автор коллекции — руководитель областного отделения ВОФ А. Кауфман рассказал будущим морякам о филателии, о марках, посвященных морской теме.

Л. ОЧЕРЕТНЫЙ,  
курсант  
Мурманск

## В НЕБЕ — ПО-2



Самолет По-2 навсегда вошел в историю отечественной авиации. Почта СССР посвятила ему много марок, художественных маркированных конвертов. А впервые его изображение появилось на марке № 996, изданной в 1945 году. В 1978 году выпущена новая марка с этим самолетом. По-2 можно увидеть и на почтовых миниатюрах Болгарии и Монголии. Марки, посвященные По-2, занимают достойное место в филателистических разработках по теме «Авиация».

У человека день рождения один. Самолет, как ни странно, имеет несколько дней рождения. Когда завершается проектирование, когда заканчивается постройка опытного экземпляра, происходит первый вылет, начинается серийное производство. Но у всех этих дней есть предшест-

венник, тихий, незаметный, но очень важный — в этот день ставится точка под техническим заданием на проектирование самолета. В такой день более полувека назад руководитель самолетного сектора Научно-технического комитета Управления ВВС С. В. Ильюшин, впоследствии академик, трижды Герой Социалистического Труда, генеральный конструктор, подписал документ, содержащий требования к казалось бы более чем скромной, хотя и очень нужной машине — учебному самолету У-2. Главное в этом документе определялось одним словом — простота.

Самолет проектировался как тихоход. Технические требования ограничили его скорость 120 километрами в час. Современный автомобиль в силах обогнать такую машину.

Когда в конструкторском бюро Н. Н. Поликарпова закончили проектирование (а произошло это в начале 1927 года) и был построен опытный экземпляр, его поднял в воздух 7 января 1928 года летчик-испытатель М. М. Громов. В том же году началась работа по запуску в серию и состоялся первый выход на мировую арену — У-2 экспонировался на Берлинской выставке.

Неказистый учебный биплан особенного впечатления не произвел, хотя требования простоты отвечал: в штопор не входил, а когда инструктору удавалось его в эту фигуру вогнать, выходил из штопора немедленно. Одним словом, не самолет, а воздушный «Ванька-встанька». Разумеется, никому из посетителей выставки и в голову не пришло, что перед ним самолет, которому придется стать участником войны, взяв на себя множество обязанностей, вплоть до борьбы с танками.

Жизнь У-2 была поразительно долгой — 35 лет. Число серийных машин огромно. В разных модификациях было выпущено несколько тысяч У-2. О военном времени и говорить не приходится — после нападения фашистской Германии У-2, поставленный на конвейер, выпускался гигантскими «тиражами». В трудные годы, когда стране пришлось мобилизовать все силы, на заводах, выпускавших По-2, работали даже дети. Мальчики и девочки 12—13 лет с молотками и баночками с клеем в руках собирали даже им доступные по простоте деревянные узлы По-2.

Воевал По-2 доблестно и быстро снискал себе любовь фронтовиков, прозавших вездесущую машину «старшиной фронта». О его делах существуют рассказы, похожие на легенды, хотя все они основывались на истинных происшествиях.

Поначалу гитлеровцы отнеслись к маленькому самолету презрительно, называя его «рус фанер» и «кофейная мельница». Но так продолжалось недолго. Отважные летчицы, сражавшиеся на ночных бомбардировщиках По-2, нагнали на гитлеровцев такой страх, что солдаты боялись по ночам курить, убежденные, что у русских существует бесшумный самолет, который, точно отбомбившись, улетает задним ходом.

Славный поликарповский самолет летал к партизанам, работая как воздушный снабженец (как-то одной группе окруженных войск на нем было доставлено пять миллионов пельменей, приготовленных Московским мясокомбинатом), широко использовался для связи и корректировки артиллерийского огня, в качестве агитсамолета с мощнейшими громкоговорителями, «специализировался» на при-

цельном, очень точном бомбометании по вражеским штабам, вступал в единоборство с танками.

За период с 1941 по 1944 год было разработано, причем не только Н. Поликарповым, но и другими конструкторами, 15 вариантов знаменитого По-2. Над санитарными вариантами работали А. Щербаков и Г. Бакшаев, лимузином и штабной машиной — Н. Поликарпов, Л. Марьин, А. Синельников, В. Григорьев, А. Рафаэлянц, М. Кулик.

По-2 существовал в вариантах «воздушный огнемет», его пытались поставить на гусеничное шасси, переводили с колес на поплавок, чтобы он мог приводняться.

Во всех вариантах По-2 был надежен и безотказен. Известен поединок По-2 с танками 15 февраля 1944 года. Рассчитав, что самолет сможет поднять примерно 250 килограммов полуторакилограммовых кумулятивных бомб, командующий ВВС А. Новиков послал в бой два эшелона По-2, около ста пятидесяти самолетов. И танки начали гореть.

Подвиг По-2 оценен не только в нашей стране. В 1955 году в Англии вышла книга Э. Ли «Воздушная мощь». О работе маленьких самолетов в качестве ночных бомбардировщиков в ней есть примечательные слова: «Это, возможно, один из самых ценных уроков, полученных из опыта русских по оказанию войскам тактической авиационной поддержки в ходе второй мировой войны».

М. АРЛАЗОРОВ



## ПО КОНСТРУКЦИИ ЖЮЛЯ ВЕРНА



«Тридцать восемь! Тридцать девять! Сорок!.. Пли!!!

Мерчисон нажал кнопку выключателя...

Раздался ужасный, неслыханный, невероятный взрыв! Невозможно передать его силу — он покрыл бы самый оглушительный гром и даже грохот извержений вулкана. Земля содрогнулась, и вряд ли кому из зрителей удалось в это мгновение усмотреть снаряд, победоносно прорезавший воздух в вихре дыма и огня».

Помните эти строки Жюль Верна, так живописно рисующие старт космического корабля? Они невольно приходят на ум, когда рассматриваешь... марки. Да, да, не удивляйтесь, потому что предвидения великого французского писателя стали сюжетами не только увлекательных романов, но и почтовых миниатюр. Фантастические летательные аппараты, «сконструированные» ярким воображением Жюль Верна, представле-

ны на марках Чехословакии, Монако, Гвинеи, Мали, Камеруна...

«Мы все читали романы Жюль Верна, — говорил Сергей Павлович Королев, — но никто из нас не решался назвать хотя бы примерный день и час космического старта человека». Филателии, можно сказать, удалось воедино сплавить фантастику и реальность. В дни недавнего 150-летия со дня рождения Жюль Верна художники-миниатюристы вновь обратились к страницам его приключенческих романов. И вновь «стартовали» на марках звездные чудо-корабли. С ними соседствуют их совершенно реальные космические собратья — спутники и луноходы, межпланетные ракеты и орбитальные научные станции. А в некоторых сериях рядом с портретами Жюль Верна мы видим портреты К. Э. Циолковского и Ю. А. Гагарина.

В. ВИТАЛЬЕВ



КНДР.  
Серия марок,  
посвященная истории  
футбольных чемпионатов  
мира.



## МОСКВИЧИ — IV СЪЕЗДУ ВОФ

зации Общества и в Подмосковье. Теперь здесь действуют 98 отделений и клубов, в которых около пяти тысяч человек. Организации ВОФ есть практически во всех районах и городах областного подчинения, за исключением Зарайска, Солнцева и Железнодорожного. Но и тут они скоро начнут работать, и тогда, к открытию IV съезда, в Москве и во всех районах и городах области будут районные организации ВОФ.

Открылись клубы филателистов в совхозе «Воронново» Подольского района и в совхозе «Лесные Поляны» Пушкинского района. Ведутся занятия в четырех КЮФах, в том числе в селах Ершово Звенигородского района и Константиново Домодедовского района. Кстати, всего в юношеской секции более четырех тысяч ребят в 169 КЮФах.

Состоялись тысячи лекций, докладов и бесед. Сотни людей участвуют в клубных, районных, городских и областных филателистических выставках. Многие посвящались выполнению решений XXV съезда КПСС, 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции, 60-летию Ленинского комсомола. Только в 1978 году состоялись 722 выставки, из них более 300 передвижных.

Среди лучших наших организаций — клубы ЦДСА, ЦДРИ, ЦДКЖ, Дворцы культуры имени Горбунова, имени Горького и ряд других. Особо хочется сказать о клубе Железнодорожного района Москвы (руководитель Л. Заякина). Его численность за последние годы выросла почти втрое, сейчас здесь более 400 человек. Добрая слава идет о

клубах Гагаринского района «Планета» (председатель совета К. Лебедев), «Природа» (В. Карцев), МВТУ имени Баумана (А. Ефремов).

В области хорошо работают Долгопрудненское отделение ВОФ (председатель правления В. Красников), созданное в октябре 1975 года. В нем более 500 членов ВОФ. Химкинское отделение (В. Родин), насчитывающее около 300 человек, создало в районе четыре клуба. Менее пяти лет Пушкинскому отделению (О. Кудряшов), но в нем уже свыше 150 человек.

Немалую роль в дальнейшем улучшении работы играет проведение расширенных пленумов правления, совещаний и семинаров руководителей первичных организаций и актива.

В поле нашего зрения — вопросы обеспечения филателистов коллекционными материалами. Открытие агентствами «Союзпечати» новых магазинов и киосков способствует росту популярности филателии. Только в Москве в 1979 году выдано более 30 000 абонементов на советские почтовые марки.

В своей работе мы постоянно опираемся на активистов, стремимся им помочь, поощрить. Например, в прошлом году были премированы более 1200 человек.

Московское отделение сейчас участвует во Всесоюзном смотре. Встретить съезд достойно — такова наша общая задача, и мы приложим все силы, чтобы выполнить ее.

П. МАЗУР,  
председатель правления  
Московского отделения ВОФ

## С ЧЕГО МЫ НАЧИНАЛИ

**В период Всесоюзного смотра, посвященного предстоящему IV съезду Общества, в городах и сельской местности создается много новых отделений, клубов и кружков. Перед их активистами возникают подчас сложные проблемы. С чего начать работу!**

**Какие задачи в первую очередь предстоит решать руководителям филателистической организации!**

С этими вопросами пришлось столкнуться и Д. В. Скорику, которого ревдинские филателисты три года назад избрали председателем городского отделения. Теперь оно одно из лучших в Свердловской области. Дмитрий Викторович рассказывает о том, как начиналась его деятельность на посту председателя правления.

У нас в Ревде отделение ВОФ существовало давно. Но когда в 1975 году я решил вступить в Общество, то на розыски председателя затратил почти... три месяца. Встречи практически не проводились. Сидели в клу-

бе человек 5—6, занимались куплей-продажей. Никаких выступлений, консультаций. В общем — плати взносы и выкупай марки.

Мы создали инициативную группу и связались с областным правлением, с городским агентством «Союзпечать». В октябре 1976 года избрали новое правление, я стал председателем. Внимательно ознакомился со «Справочником активиста». Очень помог старейший филателист Ревды Константин Петрович Щукин.

С первых дней почувствовали мы, что без актива, без поддержки общественных организаций не обойтись.

Обратились в горком комсомола, в горно. Побывали у руководителей Дворца культуры Среднеуральского медеплавильного завода, при котором открыт наш клуб. Мы ознакомили их с целями и задачами Общества, его культурно-просветительной деятельностью. В центре города вывесили афишу, приглашающую всех желающих на встречи коллекционеров.

Из Свердловска к нам приехала заместитель председателя правления областного отделения Р. Долинер, помогла провести организационное собрание. Она привезла с собой небольшую филателистическую экспозицию, знакомство с которой оказалось для нас очень интересным и полезным. Завели две тетради — одну для протоколов заседаний правления, другую — для учета всех наших мероприятий.

В правлении люди подбирались активные, не боящиеся трудностей. Мы стали чаще собираться, коллективно намечать планы и сле-

дить за их выполнением.

Уже к октябрю 1978 года численность отделения превысила 60 человек. Но дело, разумеется, не только в цифрах. Если вначале лишь члены правления выступали с лекциями, то нынче их проводят многие филателисты. Перестали быть редкостью и лекции для населения.

Раньше в Ревде было восемь юных филателистов, теперь около ста. Как этого добились? Начали с азов — организовали кружок в школе № 10. Вскоре он вырос в крупный КЮФ. Состоялось несколько выставок, в том числе городская юношеская. С ребятами регулярно проводят занятия опытные коллекционеры. С областного смотра школьники привезли два диплома и ценные подарки. В организации выставки, приуроченной к 60-летию ВЛКСМ, большую помощь оказали первый секретарь горкома комсомола В. Баранов, директор Дворца культуры М. Фирулева, начальник агентства «Союзпечать» В. Шарова.

Многих трудов стоило добиться помещения для библиотеки. Но зато теперь в ней всегда многолюдно. Книжки, каталоги, справочники можно получить на дом, а на встречах коллекционеров список литературы вывешивается на видное место.

Конечно, не все у нас ладится. Но главное, на мой взгляд, сделано: положено хорошее начало, посеяны добрые семена. А какими будут всходы? Это, как говорится, зависит от самих коллекционеров, от их инициативы, их творчества, от стремления внести свой вклад в общее дело.





Почетный член ВОФ

## ЧТО ТЫ ОТДАЛ, ТО ТВОЁ...

Николая Яковлевич — ленинградец, но познакомились мы с ним несколько лет назад в Москве. И с тех пор встречаемся постоянно на заседаниях Президиума Всесоюзного общества филателистов. Встречи обычно короткие, но всегда выбираем время поговорить о коллекционировании и коллекционерах.

Н. Я. Борисов — собиратель с полувековым стажем, так что ему есть о чем рассказать, а мне — полезно послушать. Начало коллекции Николая Яковлевича было положено еще в 1927 году, а сегодня в альбомах почти сорок тысяч открыток. Какие из них самые любимые? Автору сложно трудно ответить на этот вопрос. Ему нравится и живопись, и графика, и скульптура. Очень дорожит открытками со старинными видами городов. Живым языком говорят они, когда соседствуют в подборках со снимками, сделанными в наши дни.

О чем думал семнадцатилетний Коля Борисов, когда принес домой первые при-

обретенные открытки? Предполагал ли, что со временем юношеская любознательность перерастет в большую страсть коллекционера? Что он станет одним из руководителей Ленинградского отделения Всесоюзного общества филателистов, членом Президиума и почетным членом ВОФ? Думал ли, что его филателистическая экспозиция о героях Сопротивления удостоится серебряной медали на выставке в Париже?..

Кстати сказать, любовь к почтовым миниатюрам пришла значительно позже — через тридцать лет. В 1958 году, когда создавалось Ленинградское общество коллекционеров, преобразованное потом в общество филателистов, он вошел в оргкомитет и с тех пор является бессменным заместителем председателя.

Я знаю, что у Николая Яковлевича страсть к политическому плакату — почти двадцать лет он бессменный член художественного совета и консультант прославленного ленинградско-

го коллектива художников и поэтов-сатириков «Боевой карандаш». Работа эта всегда удачно сочеталась с основной, журналистской. Много лет Н. Я. Борисов редактировал ленинградский «Блокнот агитатора», был редактором и составителем ряда книг по истории города на Неве. Ведь и сам он по образованию историк.

Энергии Николая Яковлевича подчас поражаешься. Когда создавалось Общество книголюбов, он принял на себя нелегкие обязанности первого заместителя председателя Ленинградского отделения. Нелегкие потому, что все бывает трудно начинать с нуля.

Сейчас у Николая Яковлевича собрана хронологическая коллекция марок России и Советского Союза, Чехословакии, Венгрии, Франции. Это не мешает ему заниматься и тематическим коллекционированием. Есть любимые темы — «Лениниана», «Космос», «Герои Сопротивления», «Искусство». Ленинская тема особенно близка и дорога Н. Я. Борисову.

Долго работал Николай Яковлевич над «Ленинианой». В 1962 году он передал свою коллекцию открыток и марок, изданных в СССР и других странах, в дар Ленинградскому филиалу Центрального музея В. И. Ленина. Работа над ленинской темой продолжается и экспозицию в музее он пополняет систематически. Созданную новую коллекцию, посвященную Ильичу, — сюда также вошли марки и открытки — Николай Яковлевич подарил в 1963 году Музею В. И. Ленина в Праге.

— Сейчас готовлю еще

одну экспозицию, — рассказал мне Николай Яковлевич. — Она посвящена революционному движению в России.

— Когда предполагаете закончить работу и где ее выставить?

— А она, в сущности, уже закончена и будет передана в дар Ленинградскому музею Октябрьской революции.

Однажды я все-таки не удержался и спросил Николая Яковлевича — наверное, нелегко бывает расставаться со своими коллекциями. Ведь в них каждый собиратель вкладывает сердце и душу, отдает им все свободное время и, разумеется, несет материальные затраты.

— Не считите это красивыми словами, — ответил мой собеседник, — но я убежден: не может быть для коллекционера большей радости, чем та, которую испытывает, зная — коллекция его служит людям, радует их, приносит им пользу. И не только сегодняшнему, но и будущему поколению. Не хочу проводить никаких параллелей, но известно ведь, что и Русский музей, и Лувр, и Третьяковка, и Эрмитаж, да и лучшие библиотеки мира в значительной мере пополнялись и пополняются за счет частных коллекций собирателей.

В глазах у Николая Яковлевича появились веселые искорки:

— Помните у Шота Руставели: «Что ты спрятал, то пропало. Что ты отдал, то твое». Может быть, он имел в виду и нас, филателистов, библиофилов, филокартистов — в общем, коллекционеров?

И. ВОЛОДИН

## НОВОСТИ УДМУРТИИ

В Ижевске состоялась III республиканская отчетно-выборная конференция Удмуртского отделения ВОФ. На ней выступил председатель правления Е. Минеев. Он отметил, что в республике свыше тысячи членов Общества. Это свидетельствует о растущем интересе к филателии в Удмуртской АССР. Проведено около сорока выставок. Коллекционеры активно участвуют во Всесоюзном смотре, посвященном IV съезду ВОФ.

Супруги Олег и Валентина Эдлинские — участники многих филателистических экспозиций. Их коллекция «Удмуртия — мой край родной» награждена бронзовой медалью на выставке «50 лет СССР». Они также удостоились наград и на филателистическом смотре в честь 60-летия Великого Октября в Москве.

В. Эдлинская — член республиканского правления. Она пропагандист филателии, успешно ведет КЮФ при детской библиотеке имени Аркадия Гайдара.

Коллекционер О. Севрюков гордится своей Пушкинианой. С 1937 года, когда отмечалось 100-летие смерти великого русского поэта, он стал изучать жизнь и

творчество А. С. Пушкина. Книжки, марки, открытки, памятные медали стали предметом его коллекционирования.

В собрании О. Севрюкова около 15 000 открыток. Здесь можно увидеть репродукции картин русских и советских художников, портреты известных людей.

У Олега Владимировича широк круг увлечений. Одно из них краеведение. Историк по образованию, он собрал множество материалов о родном крае. На их основе, кстати, родилась книга «Ижевск», выпущенная местным издательством.

Ижевск

## НАСТАВНИК МОЛОДЕЖИ

Возраст филателисту не помеха — эти слова мы часто слышим от нашего коллеги Н. Чечурина. В свои 70 лет Николай Георгиевич активный общественник. Он член ревизионной комиссии правления ВОФ с 1966 года, бессменный казначей Львовского отделения.

Ветеран Великой Отечественной войны, коммунист Н. Г. Чечурин — добрый советчик, наставник молодежи. Недавно его экспозиция демонстрировалась во Львовском филиале Центрального музея В. И. Ленина на выставке, посвященной 60-летию ВЛКСМ. Любимые темы ветерана — «Лениниана», «Комсомол и молодежь».

Львов

Л. ГРИНГАУЗ

## ЕГО ПРОФЕССИЯ — ГОРНЯК

кавалер ордена Трудового Красного Знамени Анатолий Николаевич Глуценко.

Техника у шахтеров отличная, маневренная. С ее помощью за смену два — два с половиной метра проходят. Бригаде присвоено звание коллектива коммунистического труда. Сам Сидоренко награжден знаками «Ударник десятой пятилетки», «Отличник социалистического соревнования».

— А эту награду, — Владимир Викентьевич показывает скульптуру «От сохи до космоса», — я заслужил уже не под землей, а на земле.

...Три года назад Сидоренко демонстрировал свою коллекцию марок в кабинете политпросвещения шахты. Две недели приходили сюда горняки. Вот тогда-то шахтный комитет профсоюза и вручил В. В. Сидоренко сувенир «От сохи до космоса».

После той памятной выставки многие его товарищи увлеклись коллекционированием марок. Пристрастил к собирательству Владимир Викентьевич и свою семью. Филателистами стали сын Валерий, жена Нелли Николаевна, дочь Алла.

— А когда началось ваше увлечение? — спрашиваю у Сидоренко.

— Тринадцать лет назад. Был в одном из кисловодских санаториев. Времени свободного достаточно, и вместе с группой товарищей мы отправились на экскурсию в Пятигорск. Нас пригласили посетить клуб филателистов. Тогда все и началось...

Сидоренко достает из ящика стола кляссер.

— Вот, смотрите, первые мои марки — «В. И. Ленин», «Аврора», «Спутник». Всего три миниатюры, а за

каждой из них — целые эпохи. Один мой товарищ выразил эту мысль очень точно: «Кем мы были и кем стали».

Квартира на Цусимской, где живет проходчик Сидоренко, уже давно стала своеобразным филиалом клуба филателистов. Сюда приходят десятки людей, чтобы, пользуясь гостеприимством и радушием хозяев, познакомиться с коллекциями, послушать увлекательный рассказ о марках или просто получить добрый совет.

Владимиру Викентьевичу есть что показать. Только в одной подборке «Лениниана» свыше 360 советских и зарубежных марок. Широко представлены в домашнем фонде союзные республики, социалистические страны, темы «Космос», «Живопись», «Писатели», «Герои гражданской и Великой Отечественной войн».

С интересом знакомятся гости Сидоренко и с пополняющейся коллекцией значков, посвященных угольной промышленности.

— Поддерживаю связь с городским агентством «Союзпечать». Часто захожу в магазин «Всевид» («Кругозор»). Помогают мне и товарищи, бывающие в командировках в разных городах страны. Они привозят новые почтовые выпуски и значки. Вот так и «обогащаюсь»...

У Владимира Викентьевича действительно богатая жизнь. Увлечение филателией не мешает ему успешно выполнять обязанности общественного инспектора по технике безопасности, члена добровольной народной дружины. О таких, как он, обычно говорят: «Интересный человек».

В. МАЦЕПУРО

## СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС ФИЛАТЕЛИСТОВ

шинство опрошенных — 51,8% имеют возраст от 31 года до 50 лет. Это свидетельствует о том, что филателия, как иногда считают, отнюдь не стала уделом только очень молодых и пожилых.

Подавляющее большинство опрошенных — 87,5% — люди семейные, 68,4% — с высшим образованием. Социальное положение большинства — инженерно-технические работники и служащие.

Стаж в Обществе от 1 до 4 лет у 32% опрошенных, 25% состоят в ВОФ от 5 до 8 лет, 18% — 9—12 лет, 19% — свыше 12 лет, 6% ответа не дали.

На вопрос «Участвуете ли в общественной работе ВОФ?» 12% опрошенных ответили утвердительно, 28% — отрицательно и не выразили желаний участвовать, 40% ответили «не принимаю, но имею желание», 17% — «не принимаю, но хотел бы участвовать в филателистических выставках». Таким образом, большинство участников опроса — 57% выразили желание так или иначе участвовать в общественной жизни. Значит, у правлений отделений и советов клубов есть хороший резерв для пополнения актива.

Участникам опроса было предложено ответить, какие у них коллекции — хронологические или тематические, марки каких стран и какие темы они собирают, имеют ли они абонементы, удовлетворяет ли их снабжение коллекционными материалами.

Ответы показывают, что самое популярное — смешанное коллекционирование, то есть филателисты стремятся собрать как хро-

нологию отдельных стран, так и определенную тематику. Смешанным коллекционированием занимаются 41% опрошенных, 36% собирают хронологические коллекции (без тематики), 23% — только тематику.

Хронологию марок СССР собирают 72% опрошенных. Среди зарубежных марок первенство по популярности, по данным опроса, держат почтовые выпуски ГДР, ПНР, МНР и ВНР.

Характерно, что многие собирают хронологические коллекции нескольких стран. Популярностью среди ленинградских филателистов пользуются темы «Лениниана», «Живопись», «Космос и авиация», «Флора и фауна», «Спорт». Большинство собирает несколько тем. Некоторые филателисты, заполняя анкеты, вписывали в них свои любимые темы, которые не были указаны в анкете. Наиболее часто встречались такие, как «Морской флот», «Транспорт и связь», «Архитектура».

На вопрос анкеты «Удовлетворяет ли вас снабжение коллекционным материалом?» многие отвечали отрицательно. Основными путями пополнения коллекции, как свидетельствует опрос, являются: абонемент (им пользуются 82%), покупка марок в магазине без абонемента, на почте и на комиссии.

Социологические исследования в области филателии проводятся очень редко. Но польза их очевидна, так как они позволяют лучше изучить запросы коллекционеров.

А. КОНЯЕВА,  
М. КИЛЬБЕРГ

Ленинград

Правление Ленинградского отделения Общества совместно с НИИ конкретных социальных исследований при Ленинградском государственном университете провели социологический опрос членов ВОФ, в результате которого была получена информация по вопросам, касающимся работы ВОФ и обеспечения его членов филателистическими материалами.

Опрос проводился на районных собраниях членов Общества. Участникам предлагалась анонимная анкета, состоящая из 12 вопросов. Из розданных анкет пригодными к обработке признано 540. Полученные сведения о социальном положении и возрасте сравнивались с аналогичными сведениями общей картотеки членов Ленинградского отделения. Из сопоставления этих данных можно заключить, что контингент опрошенных правильно представляет все социальные и возрастные группы ленинградских филателистов.

Установлено, что боль-

# ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ И СОТРУДНИЧЕСТВО В ЕВРОПЕ



Четыре года назад произошло выдающееся событие — 1 августа 1975 года в столице Финляндии Хельсинки завершило свою работу Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Заключительный Акт Совещания скрепили своими подписями руководящие деятели 33 европейских стран, а также США и Канады. Он стал документом огромного политического и исторического значения, зафиксировав основные принципы, правила и нормы межгосударственных отношений. «Общеввропейское совещание,— говорится в решении Политбюро ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР «Об итогах Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе»,— это итог всего позитивного, что до сих пор было сделано на нашем континенте в деле перехода от «холодной войны» к разрядке, к осуществлению принципов мирного сосуществования на деле. Вместе с тем это и отправной пункт для последующего всестороннего продвижения Европы по пути прочного мира и исключения войн из жизни народов». Решающий вклад в успешное проведение Совещания внесли Советский Союз, другие социалистические страны, которые неустанно ведут борьбу за мир, разрядку и международное сотрудничество.

Заметную роль в упрочении мира в Европе играет Финляндия.

Доказательством этого является и тот факт, что ее столица стала местом проведения Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, других международных форумов.

К Совещанию почта Финляндии приурочила несколько выпусков. Первый из них — почтовая миниатюра номиналом 0,50 марки (№ 679)<sup>1</sup> вышла 11 декаб-



ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ  
И СОТРУДНИЧЕСТВО  
В ЕВРОПЕ



SECURITE ET COOPERATION EN EUROPE  
D C



FIRST DAY COVER

ря 1972 года. Ее издание было посвящено проводившимся с 22 ноября 1972 года по 8 июня 1973 года предварительным переговорам на уровне послов по подготовке повестки дня Совещания. В центре марки (худ. Пааво Хуовинен) — обрамляющие карту Европы разноцветные окружности. Они символизируют широкое участие (33 европейских государства, а также США и Канада) разных стран. Прямые линии, проходящие через центры изображенных окружностей, сходятся в Хельсинки — городе проведения встречи. Надписи на французском, финском и шведском языках гласят: «Безопасность Европы». Был выпущен также конверт первого дня.

Работа Совещания продолжалась два года, с 3 июля 1973 года по 1 августа 1975 года, в несколько этапов. К первому из них, который проводился также в Хельсинки с 3 по 7 июля 1973 года с участием министров иностранных дел 35 государств, приурочена многоцветная почтовая эмиссия (худ. Пентти Рахикайнен) номиналом 0,70 марки и тиражом 5 миллионов. На фоне карты Европы изображен лабиринт, составленный из букв слова «EVROPA». Символический рисунок обозначает, что путем переговоров можно найти правильный выход из лабиринта сложных международных проблем и обеспечить безопасность в Европе. Финляндия, как страна — организатор встречи, выделена особым цветом. На конверте первого дня в левом нижнем углу — символический рисунок, напоминающий о важности проходящего форума для судеб стран и народов. Рисунок сопровождается аббревиатурой ЕТУК (СБСЕ — Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе). Конверт и марка погашены специаль-

ным квадратным штемпелем с датой 3 июля 1973 года. Второй этап СБСЕ проходил в Женеве с 18 сентября 1973 года по 21 июля 1975 года. На нем совместными усилиями делегаций стран-участниц были выработаны проекты документов Совещания. Этот этап отметили своими почтовыми выпусками Болгария, Венгрия, Румыния.

Третий этап — завершающий — проходил вновь в столице Финляндии с 30 июля по 1 августа 1975 года. Он был проведен на высшем уровне. На совещании выступил глава советской делегации Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев. Заключительный этап встречи широко отражен в филателии. Так, финское почтовое ведомство приурочило к нему выпуск специальной марки (№ 734, худ. Пентти Рахикайнен). Над дворцом «Финляндия», где проходило совещание, взмывают ввысь разноцветные ласточки. Они символизируют единые цели стран-участниц, а также приверженность идеям разрядки. Ее номинал 0,90 марки, тираж 4 миллиона. Кроме того, было выпущено два конверта первого дня. На одном из них в левом нижнем углу изображен голубь с пальмовой ветвью в клюве на фоне фрагмента дорической колонны.

Рисунок сопровождается аббревиатурой ЕТУК III. На другом конверте — слева внизу помещена фотография дворца «Финляндия». Под ней текст на французском языке «Безопасность и сотрудничество в Европе». Марки и конверты гасились специальным штемпелем, который ставился в дни работы третьего этапа Совещания на корреспонденции, отправляемой из дворца «Финляндия».

Министерство связи СССР отметило завершение СБСЕ выпуском специальной марки (№ 4503) с контурным изображением карты Европы и дворца «Финляндия». На купоне — цитата из выступления Л. И. Брежнева на совещании: «Право на мир должно быть обеспечено всем народам Европы». Работе третьего этапа Совещания были посвящены также выпуски марок, блоков и конвертов первого дня почтовых ведомств Болгарии, Румынии, Венгрии, ГДР, Польши, Чехословакии и Югославии.

В соответствии с договоренностью, достигнутой в Хельсинки, в конце 1977 года состоялась встреча представителей государств — участников СБСЕ в Белграде, на которой были рассмотрены дальнейшие шаги по обеспечению безопасности и сотрудничества в Европе. Очередная встреча намечена на октябрь 1980 года в Мадриде.

Отношения между Советским Союзом и Финляндией развиваются на основе Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи 1948 года в духе равноправия и взаимной выгоды, в полном соответствии с принципами взаимного уважения государственного суверенитета и независимости. Советско-финляндские отношения, таким образом, предвосхитили зафиксированные в Заключительном Акте СБСЕ принципы межгосударственных отношений и являются примером мирного сосуществования государств с различным общественным строем.

Г. БОРОВКОВ,  
кандидат исторических наук,  
А. ПОНОМАРЕВ

<sup>1</sup> Номера иностранных марок даны по каталогу «Ивер», советских — по каталогу ЦФА.

Что, где, когда

В связи с отмечаемым по решению Генеральной Ассамблеи ООН Международным годом ребенка кенийская корпорация почт и телекоммуникаций выпустила серию марок в 50 центов, 2, 3 и 5 шиллингов. В сопроводительном буклете указывается, что Международный год ребенка совпадает с 20-летием принятия Генеральной Ассамблеей ООН Декларации прав ребенка. На марках запечатлены картинки из жизни кенийской детворы: их учеба в школе, досуг и т. п.

В Финляндии выпущена почтовая марка, посвященная чемпионату мира по ориентированию, который состоится в этой стране 1—4 сентября нынешнего года. В нем примут участие представители 23 государств, в том числе Советского Союза.

В Финляндии ориентирование на местности очень популярно. Им увлекаются свыше 100 тысяч человек. На последнем чемпионате мира в Норвегии финские спортсмены заняли несколько призовых мест.

Две новые почтовые марки выпущены министерством связи Чехословакии. Первая из них номиналом 30 геллеров посвящена 30-летию создания пионерской организации Социалистического союза молодежи ЧССР. Тема второй почтовой миниатюры достоинством 60 геллеров — 30-летие всемирного движения сторонников мира.



## ЖЕМЧУЖИНА В КОРОНЕ АФРИКИ

Каждый, кто читал романы известного американского писателя Ф. Купера, наверняка испытывал грусть из-за того, что бескрайние прерии с их буйством природы безвозвратно канули в прошлое. Но в Восточной Африке есть еще немало мест, где все примерно так, как описано у Ф. Купера.

Это особенно заметно в Уганде — небольшой стране с удивительно разнообразным растительным и животным миром. Нет, конечно, Уганда — это не сплошной заповедник. На ее плодородных землях в изобилии выращиваются хлопок, чай, ананасы, какао, бананы, хлебное дерево, овощи и многие другие культуры. По

экспорту кофе, например, Уганда занимает пятое место в мире. И все-таки мировой известностью эта страна обязана прежде всего богатейшему растительному и животному миру. В этом она действительно является «жемчужиной в короне Африки», наряду с Кенией и Танзанией, где также сохранились редкие животные и уникальные растения. Ныне в Уганде осталось только 800 взрослых крокодилов, хотя раньше их количество исчислялось десятками тысяч. Существенный урон был нанесен поголовью и других диких животных.

Почтовая служба Уганды пропагандирует охрану животного мира страны.

Выпущенная ею серия из пяти марок служит именно этой цели. На каждой из них изображены представители животного мира Восточной Африки, которые находятся на грани исчезновения. Вошел также конверт первого дня с надписью: «Животные, находящиеся под угрозой уничтожения». Первой в серии числится марка номиналом в 50 центов, на которой изображена плоская черепаха. Это редкое животное еще сохранилось в гористой местности стран Восточной Африки, но немногие могут похвастаться тем, что видели его. На миниатюре номиналом в 1 шиллинг воспроизведен рисунок знаменитого ниль-

ского крокодила. Отстрел его давно уже запрещен. В Уганде даже есть ферма, где выращивают крокодилов. Однако поголовье этих животных растет медленно, тем более что браконьеры все еще уничтожают их из-за большого спроса на крокодиловую кожу. На марке номиналом в 2 шиллинга изображена антилопа, которую в Кении называют хиролой. Охота на нее также запрещена. Кенийские ученые стремятся сейчас к тому, чтобы хиролой прижилась в национальном парке «Цаво», где ей не будет угрожать опасность. Красный колобус, запечатленный на трехшиллинговой эмиссии, тоже охраняется законом, потому что эта обезьяна стала большой редкостью в странах Восточной Африки. Почти столь же редким стал и обитавший ранее во многих прибрежных районах континента дюгонь (морская корова), изображенный на марке достоинством в 5 шиллингов. Это животное подверглось массовому истреблению главным образом потому, что его мясо съедобно.

Значительно сократилось поголовье и других диких животных, пока еще не внесенных в список находящихся под угрозой уничтожения. Вот почему в Уганде организована сеть национальных парков и заповедников, где охота строго запрещена. Наиболее значительным из них является национальный парк «Кабалега». Известность ему принес не только 40-метровый водопад на реке Виктория — Нил, но и обилие бегемотов, жирафов, крокодилов, слонов, антилоп и т. д. Этих животных, множество птиц, в том числе и венчосного журавля, изображенного на гербе Уганды,

можно увидеть, путешествуя по обширной территории парка.

Если вы хотите увидеть львов... на деревьях, то ехать надо в национальный парк «Руvenzори». Львы там действительно живут на деревьях, но только днем, где они спасаются от жары и насекомых. А вечером они спускаются на землю и охотятся точно так же, как их сородичи в других районах.

Но самый экзотический в Уганде национальный парк «Кидепо». Только здесь еще можно увидеть стремительных гепардов, способных в погоне за добычей развивать скорость до 100 километров в час.

Для угандийцев национальные парки и заповедники — не просто предмет национальной гордости. Они — основа индустрии туризма. Заботясь о его дальнейшем развитии, правительство Уганды выделило 33 млн. шиллингов на ремонт действующих и строительство новых гостиниц. Недавно сдан в эксплуатацию оригинальный туристский комплекс в национальном парке «Кабалега». Такие же комплексы вскоре будут построены в верховьях Нила и в национальном парке «Кидепо». В распоряжение туристов предоставлены современные автобусы и вездеходы, дороги в национальных парках поддерживают в надлежащем порядке. Государство проявляет заботу о том, чтобы уникальный животный и растительный мир Уганды был сохранен для потомков.

Ю. САВИЦКИЙ,  
корреспондент ТАСС.  
(Специально для журнала  
«Филателия СССР»)

Кампала

## Что, где, когда

В США готовится к выпуску серия почтовых марок, посвященная Олимпийским играм 1980 года — летним в Москве, зимним в Лейк-Плэсиде (штат Нью-Йорк). В серию входят два блока, каждый из четырех марок. На одном из них представлены летние виды спорта, на другом — зимние. Будут выпущены еще две марки с изображением прыгуна в высоту и метателя копья.

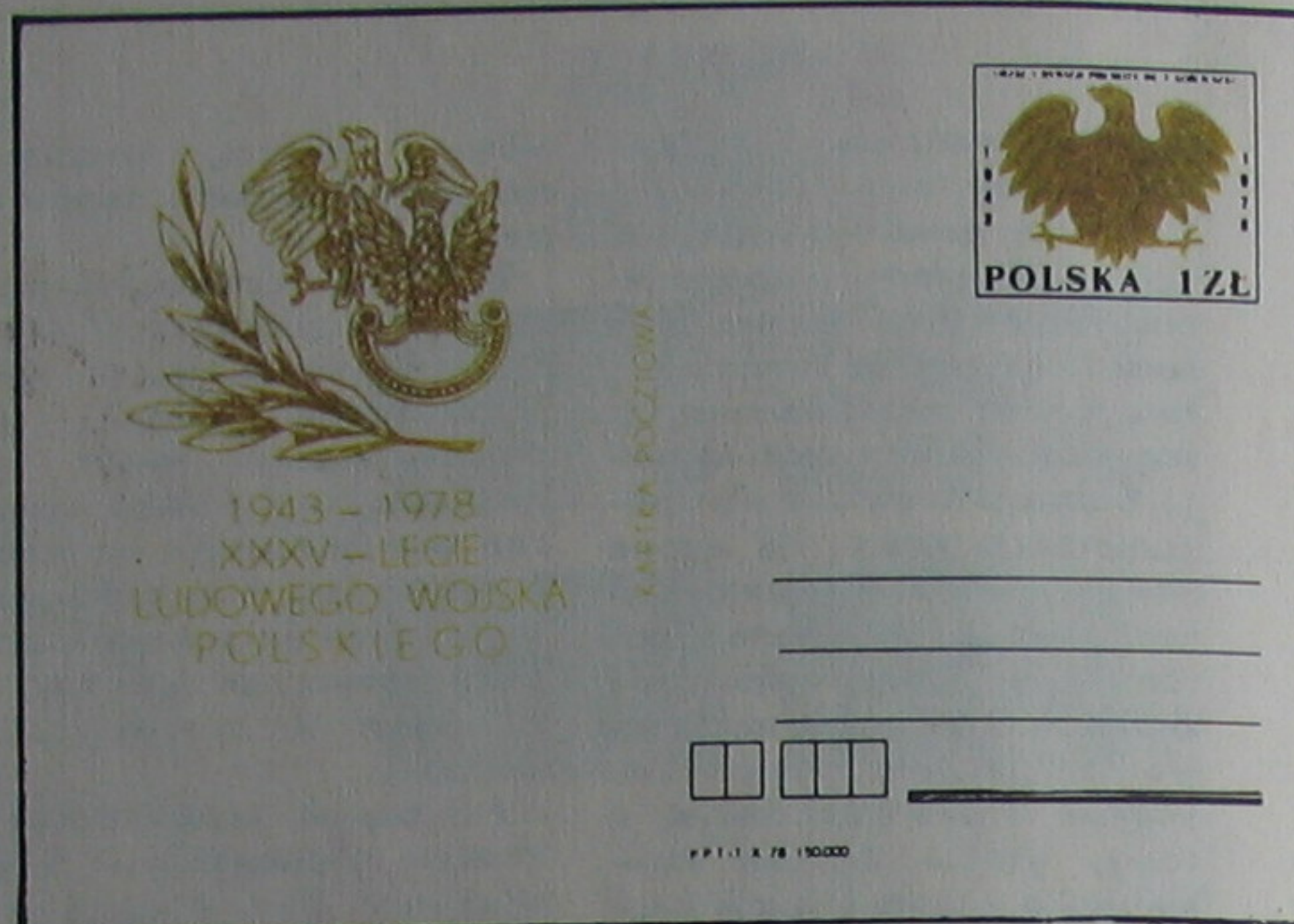
Как заявил руководитель почтовой службы США Уильям Болгер в интервью американскому телевидению, «олимпийская» серия поступит в продажу в конце нынешнего — начале будущего года.

Памяти известного поэта Бангладеш Джасимудина посвящена выпущенная здесь новая марка. На миниатюре — портрет поэта.

Джасимудин (1903—1976 гг.) оставил богатое литературное наследие: сборники стихов, пьесы, обработки народных песен и сказаний. Его произведения переведены на русский, чешский, английский, немецкий и другие языки, отмечены национальными и международными премиями.

Министерство транспорта и коммуникаций Эфиопии выпустило серию марок с изображением процесса изготовления национальной одежды. Она состоит из пяти марок в 5, 10, 20, 65 и 80 центов.

# ПОЛЬСКИЕ ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ 1978 ГОДА



Более тридцати односторонних почтовых карточек издано польской почтой в 1978 году. Номиналы открыток — 1 злотый. Ниже предлагаем описание этих цельных вещей.

II конференция ПОРП. Художник В. Суrowецкий. На марке — эмблема конференции по плакату З. Гродецкого. Тираж 100 тыс.

Шапка Меркурия. Художник З. Стасик. На марке — шапка античного бога Меркурия. Текст: информация для клиентов магазинов и мастерских о том, как присылать жалобы и замечания. Тираж 7 млн.

400 лет курорта Закопане. Художник Я. Бродовский. На марке — герб города. Слева — панорама Татр и вилла. Тираж 1 млн.

100 лет почты в Закопане. Художник Я. Бродовский. Две марки по 50 грошей. На одной из них — здание почты 1895 года, на другой — здание 1905 года. Тираж 300 тысяч.

Памяти польских олимпийцев. Художник В. Фрейденрейх. На марке — государственный флаг ПНР и олимпийский стяг. Слева — репродукция наклейки «Поляки — XII Олимпиаде», ко-

торая продавалась с целью сбора средств на поездку в Токио польских спортсменов в 1940 году. Фамилии польских олимпийцев, погибших во время войны. Тираж 100 тыс.

Памятник борцам. Художник С. Малецкий. На марке — памятник борцам в Быдгоще. На рисунке — старинные амбары XVIII—XIX веков. Тираж 1 млн.

«Соцфилэкс-78». Сомбатхей. Художник К. Тарковска. На марке — почтовый голубь с письмом. На рисунке — эмблема выставки. Тираж 100 тыс.

XXXI Международный юношеский турнир УЕФА. Художник В. Съвежий. На марке — футбольный мяч. На рисунке — футболисты. Тираж 100 тыс.

Чемпионат Европы по баскетболу среди женщин. Художник Я. Высоцкий. На марке — эмблема чемпионата. На рисунке — момент игры. Тираж 100 тыс.

50-летие польского авиационного завода. Художник Я. Бродовский. На марке — фирменный знак завода. На рисунке — одномоторный самолет польской конструкции «ПЗЛ-103-КРУК». Тираж 100 тыс.

50-летие гдыньского морского управления. Художник З. Стасик. На марке — Розевский маяк у Хельского полуострова, где находятся музей Генриха Сенкевича и музей маяков. На рисунке — контур польского балтийского побережья с обозначением всех маяков, ниже эмблема морского управления. Тираж 100 тыс.

100-летие варшавского гребного общества. Художник С. Малецкий. На марке — восьмерка с рулевым на фоне панорамы Варшавы. На рисунке — эмблема общества. Тираж 100 тыс.

30-летие завода автофургонов в Нысе. Художник З. Стасик. На марке — микроавтобус «Ныса М-521». Даются также изображения разных типов автомобилей, выпускаемых заводом: автофургон «Ф-521», грузовой автомобиль «Т-521», микроавтобус «М-521», карета скорой помощи «С-521», полутоннажный грузовик «Ц-521», а также фирменный знак завода. Тираж 100 тыс.

X Международная химическая олимпиада ЮНЕСКО. Художник Н. Ковальский. На марке — стилизованный герб города Торунь с эмбле-

мой олимпиады. На рисунке эмблема олимпиады. Тираж 100 тыс.

30-летие спортивного клуба «Гвардия». Художник В. Суrowецкий. На марке — пиктограммы восьми спортивных дисциплин, секции которых имеются в клубе «Гвардия» в Варшаве. На рисунке — эмблема клуба. Тираж 150 тыс.

50-летие военно-медицинского института. Художник В. Суrowецкий. На марке — знак военно-медицинской службы на фоне эмблемы польских военно-воздушных сил. На рисунке — медаль «Икар». Тираж 100 тыс.

400-летие города Билгорай. Художник Я. Бродзяк. На марке — репродукция старинной гравюры. На рисунке — архитектура и герб города. Тираж 100 тыс.

Праздник урожая. Ольштын-1978. Художник Я. Бокевич. На марке — колос. На рисунке — эмблема праздника. Тираж 100 тыс.

20-летие журнала «Проблемы мира и социализма». Художник С. Малецкий. На марке — портреты К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина. На рисунке — эмблема журнала. Тираж 100 тыс.



30-летие завода грузовых автомобилей «Стар» в городе Стараховице. Художник В. Суrowецкий. На марке — автомобиль «Стар-200». На рисунке — фирменный знак завода. Тираж 100 тыс.

25-летие познаньского завода уборочных машин. Художник Я. Бокевич. На марке — косилка «З-310». На рисунке — фирменный знак завода. Тираж 100 тыс.

40-летие Мелецкого завода транспортного оборудования. Художник З. Стасик.

На марке — фирменный знак завода. На рисунке — продукция завода: биплан, электрокар «Мелец», мотор. Тираж 100 тыс.

35-летие Войска Польского. На марке — военная эмблема 1943—1945 годов. На рисунке — эмблема Войска Польского. Тираж 150 тыс., в том числе 14 тыс. с дополнительным текстом: «Филателистическая выставка «На страже мира и социализма». Варшава-1978».





## ДРУЖЕСКИЕ ВСТРЕЧИ В ГДР

80-летие музыкального общества имени Г. Венявского в Люблине. Художник С. Малецкий. На марке — Генрик Венявский (фрагмент памятника, открытого в 1978 году). На рисунке — памятная медаль. Тираж 100 тыс.

Мазурский кафель XVIII века. Художник Я. Бокевич. На марке — декоративный элемент печи XVIII века. Тираж 500 тыс.

Всеобщая перепись населения. Художник К. Рогачевская. На марке — контурная карта ПНР и символы статистики. На рисунке — лента электронной вычислительной машины с изображением разных типов зданий. Тираж 150 тыс.

Мы хотим жить в мире. Художник С. Малецкий. На марке — репродукция фрески П. Пикассо «Мир». Тираж 100 тыс.

35-летие журнала «Валька молодых» («Борьба молодых»). Художник В. Суrowецкий. На марке — цифра «35» и польский флаг. Слева текст. Тираж 100 тыс.

30-летие газеты «Трибуна люду». Художник Я. Бокевич. На марке — первая полоса газеты и даты «1948—1978». На рисунке — последние номера газет «Глос люду» и «Работник» и текст. Тираж 100 тыс.

Международный год ребенка. Художник К. Тарковска. На марке — медсестра с детьми — рисунок восьмилетней Ивоны Рыняк из Варшавы. Слева эмблемы Международного года ребенка и центра здоровья детей в Варшаве. Тираж 200 тыс.

60-летие Познаньского восстания. Художник Я. Высоцкий.

На рисунке — памятник в Познани. Тираж 150 тыс.  
Ц. РУДЗИНСКИЙ  
В а р ш а в а

В марте наши немецкие друзья торжественно отметили два знаменательных юбилея — 30-летие филателии в Культурбунде ГДР и 10-летие Союза филателистов. Многие сделано за эти годы для развития филателистического движения в стране. Постоянно растёт численность членов Союза. Сейчас в нем состоят 65 тысяч человек, кроме того, 15 тысяч являются членами юношеских клубов. Но дело не только в цифрах роста, а в самом характере деятельности Союза. Умело и эффективно использует он возможности филателии в идейно-воспитательной работе, в пропаганде идей марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма, мира и дружбы между народами, внося тем самым важный вклад в дело строительства социалистического общества в своей стране.

Ежегодно Союз филателистов проводит около 15 тысяч различных мероприятий — выставок, симпозиумов, дискуссий, докладов, встреч. С 1959 года каждому юбилею ГДР посвящались общенациональные филателистические выставки.

В связи с 30-летием Германской Демократической Республики в стране проводятся различные массово-политические мероприятия, в которых активно участвует Союз филателистов. Это, например, выставки «ГДР-79»

в Дрездене, «ГДР—СССР» в Карл-Маркс-Штадте, «Берлин — Москва — Париж».

С момента образования Союза, то есть с 1969 года, коллекционеры участвовали в 109 зарубежных филателистических смотрах, которые проходили в 23 странах.

Своей главной задачей наши немецкие коллеги считают расширение и укрепление дружественных связей с филателистическими организациями стран социалистического содружества. В ГДР неоднократно проводились совещания руководителей союзов братских стран, двусторонние выставки, показ лекций из этих государств на национальных выставках в ГДР.

Яркой демонстрацией дружбы филателистов социалистических стран явились проходившие в ГДР международная выставка «Социфилэкс-77» и Международный юношеский конкурс «Сигнал подала «Аврора», посвященные 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

В период вероломного нападения Китая на Социалистическую Республику Вьетнам Союз филателистов ГДР провел кампанию помощи героическому вьетнамскому народу.

Большой вклад в дело пропаганды филателии вносит журнал «Заммлер экспресс», на страницах которого постоянно публикуются материалы, представляющие

интерес для коллекционеров разных стран.

С первых дней существования ВОФ мы постоянно чувствовали активное стремление Союза к развитию и углублению дружбы между филателистическими организациями ГДР и СССР. Первым документом о культурных связях, подписанным ВОФ с зарубежным союзом филателистов, был Протокол от 1967 года о сотрудничестве между Центральной филателистической комиссией при Президиальном совете Культурбунда. С тех пор наша совместная деятельность успешно развивается в соответствии с намеченными планами.

За заслуги в деле развития культурных связей между филателистами ГДР и СССР ряд активистов ВОФ награжден почетными знаками Союза филателистов ГДР. Звание Почетного члена ВОФ присвоено четырем руководителям Союза филателистов ГДР — К. Земишу, П. Фишеру, Б. Лохаусу и Г. Вюнше.

В связи со знаменательными датами в Доме министерств состоялось торжественное собрание. В нем приняли участие почетный председатель Культурбунда А. Абуш, заместитель председателя Совета Министров ГДР Р. Шульце, первый секретарь Культурбунда

доктор К.-Х. Шульмайстер и другие. С горячими приветствиями выступили представители союзов (обществ) филателистов Болгарии (Б. Нонев), Венгрии (Л. Шурани), Польши (Р. Ржепко), Румынии (И. Радулеску), Советского Союза (И. Меркулов) и Чехословакии (Л. Дворжачек).

В своем докладе председатель Союза филателистов ГДР П. Фишер подчеркнул, что развитие культурных связей с союзами филателистов социалистических стран превратилось в повседневное, само собой разумеющееся дело.

В честь юбилея была изготовлена медаль, которой награждаются активисты Союза, выпущена маркированная почтовая карточка. Проводилось также гашение специальным штемпелем.

В Берлине на совещании представителей союзов филателистов братских стран были рассмотрены вопросы дальнейшего углубления и расширения связей, согласованы сроки проведения совместных выставок, конкурсов, совещаний. Так, международные выставки «Социфилэкс» состоятся: в СРР (1979 г.), на Кубе (1980 г.), в ЧССР (1981 г.), в НРБ (1982 г.), СССР (1983 г.). Осенью 1980 года в Берлине откроется международная экспозиция «Аэро-

социфилэкс». Юношеские конкурсы пройдут: в 1979 году — в ЧССР в честь 30-летия СЭВ, в 1980 году — в ВНР в связи с 35-летием освобождения Венгрии от фашистских захватчиков, в 1982 году — в НРБ, где будет отмечаться 100-летие со дня рождения Георгия Димитрова.

Совещания секретарей по вопросам координации планов совместных мероприятий будут проведены: в Софии (1979 г.), в Будапеште (1980 г.), в Праге (1981 г.), в Москве (1982 г.), в Берлине (1983 г.), в Бухаресте (1984 г.).

Болгарская делегация информировала участников совещания о программе мероприятий на всемирной выставке почтовых марок «Филасердика-79». Румынские представители передали приглашение принять участие в выставке «Социфилэкс-79», которая откроется 29 октября в Бухаресте.

24 марта делегация ВОФ подписала в Берлине очередной Протокол о сотрудничестве с Союзом филателистов ГДР на 1979—1981 годы. Этот документ направлен на дальнейшее расширение и укрепление дружественных связей между филателистическими организациями СССР и ГДР. В указанный период пройдут совместные выставки в Берлине, Карл-Маркс-Штадте, Росток, Зуле, Волгограде, Минске, Риге и других городах. Будет продолжен обмен делегациями, информацией и филателистической литературой.

Все встречи и беседы в Берлине проходили в обстановке искренней дружбы. Они, безусловно, будут способствовать дальнейшему развитию филателии в странах социалистического содружества.

И. МЕРКУЛОВ,  
первый заместитель  
председателя  
правления ВОФ





## НА СЛОВАХ И НА ДЕЛЕ



Однако хорошо известно, что правительство США идет на удовлетворение таких требований только под давлением со стороны народных масс. Обратиться с подобной просьбой в Соединенных Штатах, отмечает газета, означает угрозу попасть в «черные» списки неблагонадежных, а что это такое — хорошо известно американцам.

Так же глухи американские власти и к другим демократическим лозунгам. «Провозгласить свободу по всей стране», — написано на 13-центовой марке, на которой показан знаменитый «Колокол свободы». Однако такая уж ситуация сложилась ныне в Соединенных Штатах, что цена этой марки намного выше «цены» лозунга» который так и не стал реальностью.

«Я поднимаю факел за золотую дверь» — эту фразу на почтовой миниатюре в 16 центов с изображением статуи Свободы многие прочитали с глубокой горечью: это все те, кого не пускают за «золотую дверь», те, кто живет за этой дверью и находит лишь призрачное счастье, «только фальшивое золото», указывает «Дейли уорлд».

Пропагандисты США, призвав на службу почтовые марки, не пожалели громких фраз, которые для большинства американцев — пустой звук. Непонятно, на что рассчитывают авторы этой затеи, но их лицемерие очевидно. Ведь именно Соединенные Штаты, тщательно скрывающие свое истинное лицо за словесной завесой разглагольствований о демократии и свободах, являют собой классический пример общества погрязших в неправде. И никакие пропагандистские маневры и ухищрения не смогут этого скрыть.

А. ЛАЗАРЕВ

## НАМ ПИШУТ

Среди обширной корреспонденции, ежедневно поступающей в редакцию, много писем от наших зарубежных читателей. Почти все они обращаются с просьбой помочь найти партнера для обмена филателистическими материалами. В связи с тем, что коллекционирование марок становится все более популярным, а следовательно увеличивается количество подобных писем, мы продолжаем рубрику, где печатаем адреса зарубежных филателистов и приводим наиболее интересные выдержки из их писем.

«Я — боец Вьетнамской народной армии, очень хочу переписываться с советскими филателистами. Коллекционирование марок интересное и очень полезное увлечение. Прошу вас, товарищи, помогите мне наладить переписку с советскими филателистами. Это позволит мне больше узнать о стране великого Ленина», — читаем мы в письме Чыонг Тхань Хао из Социалистической Республики Вьетнам. Вот его адрес:

Truông Thanh Hào, số 79c,  
phố Diênbiênphủ, T. P.  
Hô chiminh, Việt Nam.

Просьба писать по-английски.

«В течение сорока лет я переписываюсь с филателистами разных стран и веду с ними обмен марками, конвертами первого дня и другими

материалами. Благодаря этому я приобрел замечательных друзей и узнал много интересного. Сообщаю свой адрес и надеюсь, что он будет опубликован в вашем журнале».

Eric E. Taylor, 215 Selwyn  
Street, Christchurch 2, New  
Zealand.

«Вам пишет незнакомый друг из далекой Аргентины. Вот уже в течение трех лет я с удовольствием читаю ваш журнал. У меня хорошая хронологическая коллекция марок СССР, которая помогает мне лучше узнать вашу страну и советских людей. Я считаю, что филателия способствует сближению людей. Да здравствует мир и дружба».

Milosh Vuckovich, Casilla  
Correo Central 359, 1000,  
Buenos Aires C. F., Argentina.

Писать можно по-русски.

О своем желании переписываться и обмениваться марками с зарубежными коллекционерами нам сообщил Фернандес Сомбреро из Испании.

Jasús Fernandes Sombrero,  
Apartado de Correos, 13,  
Parque de Zarzamedada,  
Leganes — Madrid, España.

Писать на испанском или английском языках.

Его соотечественник Хесус Аррибас прислал нам свое объявление. «Имею для обмена со-

ветские, испанские и французские марки. Желая получить в обмен марки СССР 1923—1977 годов. Писать по-русски или по-английски».

Jasus Arribas, Mariano  
Goya 8, 1° D, San Miguel  
de Basauri (Vilcaya),  
España.

«Уважаемые друзья! Обращаюсь к вам с просьбой напечатать следующее объявление: «Хочу переписываться и обмениваться марками, желательными гашеными, с советскими филателистами. Писать можно по-английски, по-французски или по-немецки».

Rava Domenica, Via P. Guerrini 5, 48011 — Alfonsine, Italy.

«Написать в редакцию меня побудило огромное желание найти в Советском Союзе партнера для обмена, который владеет немецким языком. Я интересуюсь гашеными марками СССР, начиная с 1945 года, филателистическими материалами по теме «Космос», а также цельными вещами (чистыми и со спецгашением)».

Machael Saeger, Kurt-Tucholsky-Str. 3, D-4000 Düsseldorf 13, West — Germany.

При ведении международного обмена необходимо строго соблюдать существующие правила (см. «Филателия СССР» № 6 — 1974, № 10 — 1975 г., № 11 — 1976 г., № 5 — 1977 г., № 12 — 1978 г.).



В 1980 году издательство «Советская энциклопедия» выпускает рассчитанную на широкий круг читателей — любителей спорта «Олимпийскую энциклопедию». В числе других в книге помещена статья об олимпийской филателии, которая предлагается вашему вниманию. Редакция энциклопедии обращается к читателям журнала «Филателия СССР», разрабатывающим спортивную тему, с просьбой высказать свои замечания, чтобы их можно было учесть при выпуске «Олимпийской энциклопедии».

**ФИЛАТЕЛИЯ ОЛИМПИЙСКАЯ.** Отражает историю современного олимпийского движения. Первые олимпийские почтовые марки были выпущены в Греции (12 марок, 8 сюжетов: купальный бой, метание диска, панафинейская амфора — спортивный трофей главного праздника Аттики, гонки колесниц, стадион в Афинах, статуи — Гермеса с Дионисом, богини победы Nike, Акрополь), поступили в обращение 6 апреля 1896 — на следующий день после открытия I Игр. С них началась не только олимпийская, но и спортивная филателия вообще. Деньги, полученные от продажи марок, покрыли часть расходов на проведение I Игр.

К II—IV Играм марки не издавались. К открытию внеочередных Игр в Афинах (1906 г.) греческая почта выпустила серию из 14 марок (9 сюжетов на античные темы) и несколько почтовых карточек. Впервые использовались специальные штемпеля для гашения корреспонденции: на стадионе, в Акрополе и в здании Цаппаса, где жили спортсмены. Были изданы также 3 виньетки (по форме и размерам сходные с почтовыми марками, но не являющиеся знаками почтовой оплаты) в рекламно-благотворитель-

ных целях; часть сбора от их продажи пошла в фонд проведения Олимпиады. Впервые виньетка вышла в 1894 в связи с решением о возобновлении Игр и созданием МОК (на ней — лавровый венок и надпись: «Международный олимпийский комитет»). Виньетки выпускались также к Играм 1912 г. (Стокгольм), 1920 г. (Антверпен), 1924 г. (Париж) и др.

К Играм в Антверпене Бельгией были выпущены олимпийские марки (3 рисунка на античные сюжеты), на которых впервые указан порядковый номер Олимпиады. Богатой была филателистическая программа Игр 1924 г. (Париж) — серия из 4 марок, цельные вещи (почтовые карточки), сувенирные открытки с изображением различных видов спорта, специальные штемпеля. Помимо страны — организатора Игр, марки выпустил Уругвай, отметив победу своих футболистов в олимпийском турнире серией из 3 марок с изображением богини Nike. К Играм 1928 марки издали Нидерланды, Португалия и Уругвай. Нидерландская почта выпустила первые олимпийские марки с современными сюжетами, посвященными наиболее популярным видам спорта; олимпийский

символ — пять переплетенных колец — впервые появился на марке Португалии. Крупные тиражи (169 и 52 млн. экз.) имели марки США, выпущенные к Играм 1932 г., на первой — спринтер, на второй — древнегреческая скульптура дискобола.

Почтовые выпуски Германии к Играм 1936 г. были использованы нацистской пропагандой в милитаристских, чуждых олимпийскому движению целях.

В послевоенный период число стран, издающих олимпийские марки, значительно возросло. Игры 1948 г. выпусками марок отметили 11 государств, 1956 г. — 22. К Играм 1956 г. издано свыше 150 марок — больше, чем ко всем предыдущим Играм.

Первая советская олимпийская серия вышла 27 июля 1957 г. в честь советских спортсменов — победителей Игр в Мельбурне (1956 г.). Художник В. Завьялов в качестве прототипов спортсменов, изображенных на миниатюрах, избрал олимпийских чемпионов: И. Яунземе, В. Куца, В. Чукарина, Г. Шаткова, И. Нетто, А. Воробьева. С этого времени Министерство связи СССР выпускает почтовые марки к каждой Олимпиаде. К Играм

1960 г. — 10 красочных миниатюр: на рисунках — бег, борьба, баскетбол, тяжелая атлетика, бокс, гимнастика, фехтование, прыжки в воду, гребля, скачки. В каждый рисунок вписан олимпийский символ. В 1960 г. в Москве в музее спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина открылась первая в СССР выставка спортивных марок, на которой были представлены коллекции «От Афин до Рима», «XVI Олимпийские игры», «Олимпийский факел — символ дружбы» и др. В том же году советской почтой изданы 4 конверта первого дня. На Главном почтамте в Москве в день выхода марок производилось гашение впервые примененным в СССР художественным штемпелем «Первый день». Победу советских олимпийцев в Риме почта СССР отметила изданием 14 художественных маркированных конвертов с текстом: «Слава советским спортсменам!».

На заседании МОК в Сан-Франциско (1964 г.) филателия олимпийская была включена в программу олимпийских мероприятий. Марки стали экспонироваться во время Игр на выставках изящных искусств.

К Играм 1964 г. почта СССР подготовила серию из 6 марок с зубцами и без зубцов. Впервые вышли 2 советских олимпийских почтовых блока, один из них — номерной (блок — специально оформленный сувенирный почтовый выпуск, состоящий из одной или нескольких марок, напечатанных на отдельном листе; номерной блок — издание строго ограниченного тиража с указанием номера). В Москве в день открытия Игр в Токио состоялось спецгашение марок.

Олимпийские старты в Мехико, Мюнхене, Монреа-

ле документированы большим числом марок, конвертов первого дня, спецгашений, почтовых карточек. Победы советской команды на Играх в Мюнхене и Монреале отмечены послеолимпийскими выпусками Министерства связи СССР. На блоках сделаны надпечатки с перечислением наград, завоеванных советскими спортсменами.

Насчитывается свыше 5 тысяч видов марок, выпущенных в честь Игр странами, участвующими в олимпийском движении. На многих марках — портрет основателя современного олимпийского движения П. де Кубертена. Значительное количество олимпийских марок выпущено в развивающихся странах Азии, Африки и Латинской Америки. Почтовые службы почти 100 стран освещали тематику Игр 1976 г.; почта Канады, страны — организатора Игр, выпустила более 10 серий, США — блок из 4 марок, ПНР и ГДР — по 6 марок и блоки, ФРГ — 4 марки и блок. На большинстве миниатюр — олимпийская символика. На марках чаще других воспроизводятся такие виды спорта, как легкая атлетика, футбол, гимнастика, бокс, плавание, конный спорт. Во многих странах стало традицией выпускать марки и блоки в честь победителей, либо делать надпечатки на ранее изданных сериях. На марках ряда стран изображены советские спортсмены — Б. Шахлин, А. Бондарчук, Н. Андрианов (марки МНР), Я. Лусис (Республика Мали), Л. Турищева и Я. Тальтс (Верхняя Вольта), В. Борзов (Либерия), В. Иванов (Никарагуа), О. Корбут (Экваториальная Гвинея), И. Роднина и А. Зайцев (надпечатка на марке Республики Чад), сборная СССР по хоккею (надпечатка на марке Демократической Респуб-

ки Мадагаскар) и др.

Выпуски марок, посвященных зимним Олимпиадам, открываются маркой США, изданной к Играм 1932 г. в Лейк-Плэсиде. Первые марки СССР к зимним Играм выпущены в 1960 г. Марки к этим Играм выпустили также США, Болгария, Венгрия, ГДР, Чехословакия, Югославия и др. К зимним Играм 1964 г. — около 150 миниатюр. К зимним Играм 1968 г. — около 200, значительное количество почтовых эмиссий во многих странах — к зимним Играм 1972 г., 1976 г., в СССР в 1976 г. — 5 марок и блок (сюжеты — лыжный спорт, хоккей с шайбой, фигурное катание, конькобежный и санный спорт; после Игр блок издан повторно с надпечаткой). Всего в мире издано свыше 500 марок, посвященных зимним Играм (1979 г.).

К Играм XXII Олимпиады в Москве Министерство связи СССР и Оргкомитет Олимпиады-80 разработали специальный план выпуска марок: свыше 40 почтовых миниатюр и блоков, воспроизводящих олимпийские виды спорта, а также марки с достопримечательностями советских городов, туристскими маршрутами по «Золотому кольцу». В 1974 г. вышел блок с девизом «Спортивные сооружения Москвы — столицы Олимпиады-80 — обеспечат успешное проведение XXII летних Олимпийских игр» (фигуры спортсменов на фоне спортивных комплексов Москвы). В 1976 г. в обращение поступили 3 марки (2 — с эмблемой Олимпиады-80, на третьей — изображение символической эстафеты Монреаль — Москва). Серию завершил блок: макет Московского Кремля и текст: «Москва — организатор Игр XXII Олимпиады». По мотивам серии вышли 4 конверта первого

## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

дня (на одном — здание Оргкомитета Олимпиады-80). В 1977 г. — 2 серии по 5 марок (тематика первой — классическая и вольная борьба, дзюдо, бокс, тяжелая атлетика; второй — велоспорт, стрельба из лука, стрелковый и конный спорт, фехтование) и номерной блок на тему «Современное пятиборье»; в 1978 г. — серии «Водный спорт» и «Парусный спорт» (в каждой 5 марок и номерной блок); в 1979 г. — серии «Спортивная гимнастика» и «Игровые виды спорта» (футбол, баскетбол, волейбол, ручной мяч, хоккей на траве). На всех марках и блоках (кроме вышедшего в 1974 г.) имеются надбавки к основным номиналам, передаваемые в фонд Оргкомитета Олимпиады-80. Издаются конверты первого дня, художественные маркированные конверты, проводятся гашения. Особой популярностью у коллекционеров пользуются односторонние почтовые карточки с оригинальной маркой. На первой из карточек с олимпийскими кольцами (1977 г.) текст: «СССР — участник семи Олимпиад». На оригинальной марке (отдельно не издававшейся) изображены спортивный комплекс в Лужниках, эмблема Игр XXII Олимпиады, надпись «Москва-80». В 1978 г. изданы 4 карточки, посвященные олимпийским сооружениям Москвы и культурной программе Олимпиады-80. Среди первых зарубежных почтовых выпусков — марки Болгарии, Венгрии, МНР, Бурунди, Экваториальной Гвинеи.

Расскажите, пожалуйста, о зарубежных почтовых выпусках, посвященных Олимпиаде-80.

Новосибирск  
З. СЕВАСТЬЯНОВА  
Хотелось бы узнать, как готовится филателистическая служба планеты к Играм XXII Олимпиады в Москве.

Р. и Н. СТРУКОВЫ  
Ужгород

Почтовые ведомства зарубежных стран уделяют много внимания предстоящим в Москве Олимпийским играм. В числе первых свои почтовые блоки эмблемой Олимпиады-80 украсили Болгария и Венгрия. Изданные еще в честь монреальских стартов, они стали своеобразным прологом темы Москвы олимпийской в зарубежной филателии.

Порадовала коллекционеров серия, подготовленная почтой африканского государства Бурунди. Красочные рисунки запечатлели крейсер «Аврора», архитектурные памятники Московского Кремля, праздничное шествие на Красной площади. На нескольких миниатюрах, отмеченных эмблемой Игр, помещены репродукции спортивных марок СССР разных лет, посвященных Олимпиадам в Риме и Токио, Мехико и Монреале.

В большой серии марок Экваториальной Гвинеи представлены изображения спортсменов — боксеров, дзюдоистов, гимнастов, фехтовальщика, дискобола, прыгуна с шестом и футболиста.

На многоцветных блоках — олимпийский стяг, Государственный флаг Страны Советов и текст «Москва. XXII летние Олимпийские игры».

Если обратиться к истории филателии, то можно отметить, что Бельгия была второй в мире страной (после Греции), выпустившей почтовые марки. Это произошло в 1920 году. И теперь, опередив многие другие государства, ее почтовая администрация подготовила коллекционерам хороший подарок. В обращение поступили две марки и блок, изданные в честь летних Олимпийских игр в Москве и зимних — в Лейк-Плэсиде. На одном из предприятий связи г. Тонгерена использовался штемпель с олимпийскими кольцами и текстом: «Москва — Лейк-Плэсид».

В декабре в Олимпийском дворце спорта в Мюнхене проходили крупные спортивные соревнования. Здесь применялся штемпель с эмблемой Москвы-80 и словами приветствия, обращенными к атлетам.

Эмблему Игр можно увидеть на спортивных марках Корейской Народно-Демократической Республики. Появится она на миниатюрах Народной Республики Мозамбик — об этом объявила национальная почтовая служба этой страны. Готовят к выпуску специальную серию и в Соединенных Штатах Америки. Три марки изданы в обращение в Лихтенштейне, две — в Мали.

### Каталог



#### СССР

25-летие подвига покорителей целины. Блок. Рисунок Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12 1/2. Размер блока 10X6,5 см. Размер марки в блоке 37X52 мм. 4943. 50 коп.— На марке блока изображена комсомольская путевка целинника, медаль «За освоение целинных земель» и лавровая ветвь. Вверху лента с текстом: «25-летие подвига покорителей целины». Слева от марки — колосья пшеницы, трактор, комбайн, здание элеватора. Вверху помещено изображение книги Леонида Ильича Брежнева «Целинная эпопея... еще раз показала всему миру благороднейшие нравственные качества советских людей. Она стала символом беззаветного служения Родине, великим свершением социалистической эпохи». Внизу — лента с лозунгом: «Слава героям целины!» Многоцветный (14.3.79). Тираж 2 млн.

100-летие со дня рождения великого ученого-физика Альберта Эйнштейна. Рис. П. Бенделя. П. глуб. на



БЪЛГАРСКА ПОШЕНСКА МАРКА



БЪЛГАРСКА ПОШЕНСКА МАРКА

БЪЛГАРСКА ПОШЕНСКА МАРКА



БЪЛГАРСКА ПОШЕНСКА МАРКА

# Каталог

мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40X28. В листе 50 шт. (5X10). 4944. 6 коп.— На марке помещен портрет А. Эйнштейна.



на, сформулировавшего и обосновавшего принципы теории относительности. Слева от портрета — стилизованное изображение движения тел в пространстве и формула. Черно-серая,

ультрамариновая, темно-фиолетовая (16.III.79). Тираж 4,6 млн. XXI Всемирный ветеринарный конгресс. Москва. 1979.

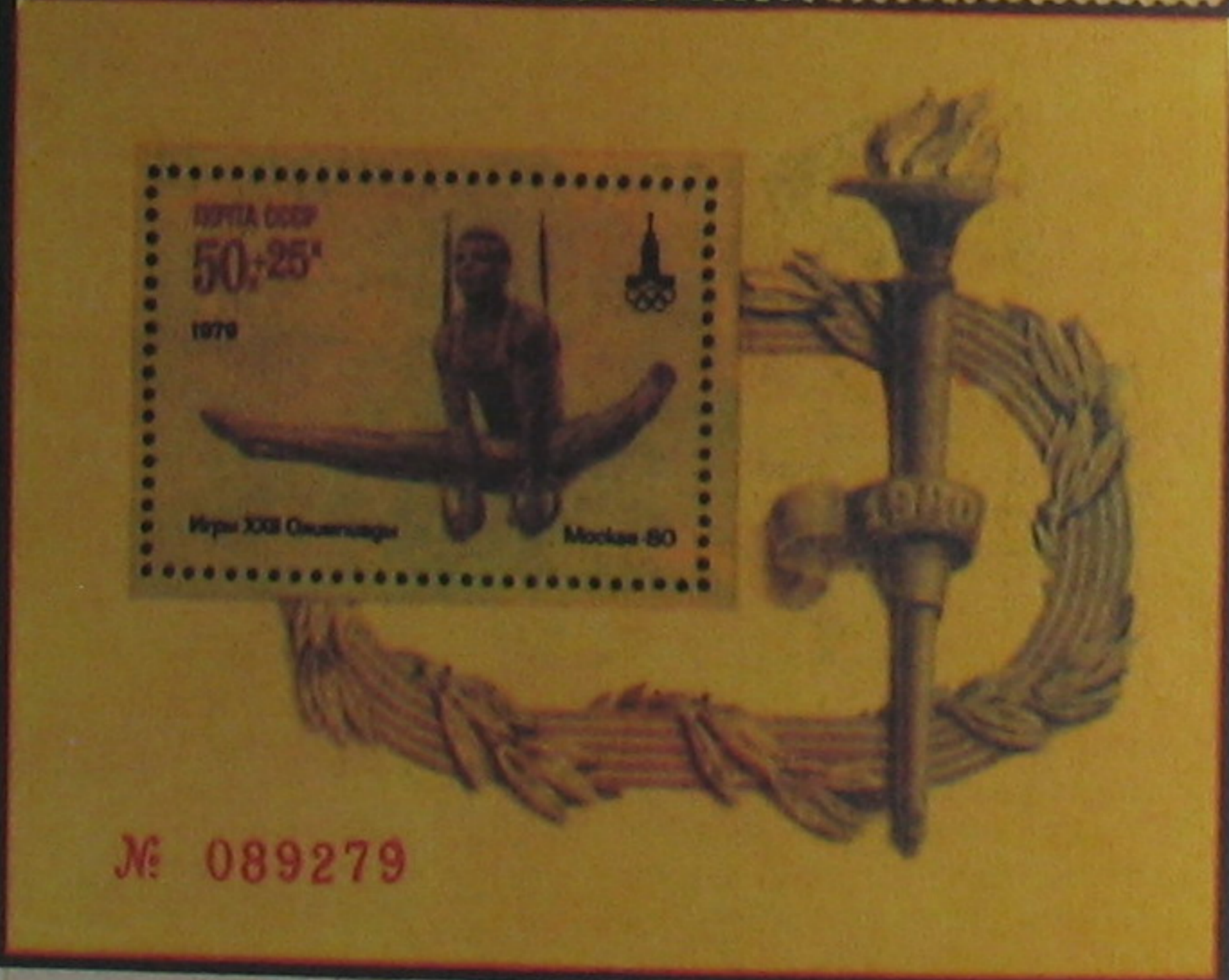


Рисунок И. Козлова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40X28. В листе 50 шт. (5X10). 4945. 6 коп.— В центре марки помещена эмблема

конгресса с изображенными в ней пиктограммами, символизирующими основные направления развития ветеринарии. Золотистая,

ультрамариновая, светло-голубая (16.3.79). Тираж 6,4 млн. Полет советских межпланетных станций «Венера-11» и «Венера-12». Рис. Р. Стрельникова. П. глуб. на



мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40 мм. В листе 50 шт. (10X5). 4946. 10 коп.— На марке изображены советские межпланетные станции «Венера-11» и «Венера-12», про-



летающие над исследуемой планетой. Вверху — текст: «Венера-11». 25. XII.78. «Венера-12». 21.XII.78. Фиолетовая, красно-коричневая, буровато-лиловая. (16.III.79). Тираж 5,1 млн. Игры XXII Олимпиады. Москва-80. (Продолжение се-

## Каталог

нения на разновысоких брусках. Коричневая, светло-коричневая, серовато-охристая (21.3.79). Тираж 1,2 млн.

Блок. Рис. И. Сущенко. Офсет на мелованной бумаге. Рам. 12 1/2:12. Размер блока 9X7 см. Размер марки в блоке 42X30 мм. Блок имеет порядковую нумерацию.

4952. 50+25 коп.— Упражнения на кольцах. Многоцветный (21.3.79). Тираж 0,7 млн.

**60-я годовщина провозглашения Венгерской советской республики.** Художественное оформление Ю. Левинского. П. глуб. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40X28. В листе 50 шт. (5X10).



рии № 4668-4671, 4706—4710, 4746—4751, 4811—4816, 4898—4903). Рис. И. Сущенко. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 30X42. Марки и блок имеют в номиналах выделенную надбавку в фонд Советского олимпийского комитета. На марках и блоке изображена эмблема Олимпиады-80 и дан памятный текст. Поля марочных листов запечатаны декоративной сеткой, повторяющимся элементом которой является эмблема Олимпийских игр 1980 года.

4947. 4+2 коп.— Вольные гимнастические упражнения. Серо-коричневая, буро-охристая, светло-охристая (21.3.79). Тираж 6 млн.

4948. 6+3 коп.— Упражнения на параллельных брусьях. Серо-синяя, сероультрамариновая, светло-серая (21.3.79). Тираж 6 млн.

4949. 10+5 коп.— Упражнения на перекладине. Буро-коричневая, оливковая, охристо-желтая (21.3.79). Тираж 5 млн.

4950. 16+6 коп.— Упражнения на бревне. Лиловая, черная, серая (21.3.79). Тираж 4,5 млн.

4951. 20+10 коп.— Упраж-



4953. 4 коп.— На рисунке марки воспроизведен плакат Р. Береня «К оружию!», выполненный в 1919 году и призывавший венгерских трудящихся к борьбе за социалистическое отечество против буржуазно-империалистической иностранной интервенции. Красная, черная, золотистая, зеленая (21.3.79). Тираж 4,7 млн.

### НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

15 декабря 1978 г. **100-летие Народной библиотеки им. Кирилла и Мефодия.**

Худ. Х. Христов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 220 тыс. серий.

2 ст. Страница евангелия (XIII век)

13 ст. Миниатюра из рукописи (1567 г.)

23 ст. Евангелие (XVI век) Блок С зубцами. Тираж 100 тыс.

80 ст. Миниатюра из евангелия (XIII век)

В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

Декабрь 1978 г. **Международная филателистическая выставка «Филасердика-79».**

**100-летие болгарской марки.** Глубокая печать. С зубцами

2 ст. Марка вып. 1901 г.

13 ст. Марка вып. 1946 г.

23 ст. Марка вып. 1957 г.

35 ст. Марка вып. 1961 г.

53 ст. Марка вып. 1962 г.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

Декабрь 1978. **90-летие университета им. Климента Охридского.**

Худ. А. Сертев. Глубокая печать. С зубцами.

Тираж 500 тысяч.

2 ст. Статуя Климента Охридского.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

22 декабря 1978. **50-летие болгарского балета.**

Худ. А. Сертев и Р. Станоева. Глубокая печать с зубцами. Тираж 150 тыс.

13 ст. Балерина.

## Каталог

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

22 декабря 1978. **Новогодние марки.**

Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами.

Тираж 250 тысяч.

2 ст. Стилизованное изображение елки.

13 ст. Стилизованное изображение почтового рожка.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

### ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Март. **Животные в изобразительном искусстве.**

Худ. А. Чигленьи. Глубокая печать. Тираж 454,3 тыс. с зубцами и 5,9 тыс. без зубцов

40 ф. Я. Вассари. «Ребенок с лошадью и гончими».

60 ф. К. Лоц. «Упряжка из пяти лошадей».

1 ф. Ц. Палля. «Мальчики на лошадях».

2 ф. К. Лоц. «Расставание».

3 фт. Ц. Палля. «Лошадиный базар».

4 фт. Б. Иваньи-Грюнвальд. «Путешествие».

5 фт. К. Штерио «Выезд на охоту».

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

28 марта. **Стандартный выпуск. 700-летие города Ньирбатора**

Худ. И. Вертель. Офсет. С зубцами и без зубцов

1 фт. Церковь, герб города

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

21 марта. **60-летие Венгерской Советской Республики** Офсет. Тираж 3554,3 тыс. с зубцами и 4,9 тыс. без зубцов

1 фт. Плакат «Красноармейцы, вперед!» работы Белы Уйца (1919 г.)

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

31 марта. **Юношеская филателистическая выставка в Бекешчабе.**

Худ. К. Вадьоцки. Офсет.

Тираж 314,3 тыс. с зубцами и 5,4 тыс. без зубцов 3+1,50 фт. Скульптура «Читающая девочка» работы Ференца Ковача

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

15 мая 1978 г. **88-летие президента Хо Ши Мина**

Офсет с зубцами

10 су. Портрет Хо Ши Мина

12 су. Мавзолей Хо Ши Мина

29 мая 1978 г. **Дворец юных пионеров**

Офсет с зубцами.

10 су. Здание дворца.

15 августа 1978 г. **33-летие августовской революции**

Офсет с зубцами

6 су. Развитие промышленности

6 су. Развитие промышленности

12 су. Рабочий, крестьянка, солдат, ученый

12 су. Рабочий, крестьянка, солдат, ученый.

Марки одинакового номинала отличаются только цветом.

1 октября 1978 г. **Хризантемы.**

(Описание см. в № 4).

### ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

3 апреля. **Автостроение в Цвиккау.**

Худ. И. Рисс. Офсет. С зубцами. Лист из 2 марок и промежуточного купона.

Тираж 2 млн. листов.

20 пф. Автомобиль «Хорьх-8» (1911 г.).

35 пф. Автомобиль «Трабант-601» (1978 г.).

Выпущен конверт первого дня. Марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

17 апреля. **Рельсовый транспорт.**

Худ. Д. Глински. Глубокая печать. С зубцами.

Тираж 2,01 млн. серий

5 пф. Электровоз.

10 пф. Саморазгрузочный вагон.

20 пф. Дизель-локомотив, 35 пф. Платформа для транспортировки автомобилей.

Выпущен конверт первого дня. Марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин

8 мая. **Индийские миниатюры**

Худ. М. Готтшаль. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2 млн. серий

20 пф.

35 пф. Иллюстрации рукописей из государственной библиотеки и государственных музеев в Берлине.

50 пф.

70 пф.

Выпуск посвящен IV Всемирной конференции по санскриту.

Выпущен конверт первого дня. Марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

### РЕСПУБЛИКА КУБА

20 декабря 1978 г. **25-летие казни супругов Розенберг**

Худ. Г. Менендес. Офсет. С зубцами. Тираж 712 тыс.

13 ст. Портрет супругов Розенберг,

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

1 января. **20-летие победы революции.**

Худ. Г. Менендес. Офсет. С зубцами. Тираж 712 тыс. серий

3 с. Портрет Ф. Кастро Рус.

13 с. Технический прогресс.

1 п. Символический рисунок.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

10 января. **50-летие со дня смерти Х. А. Мелла.**

Худ. Л. Вега. Офсет. С зубцами. Тираж 1012 тыс.

13 ст. Портрет.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем

### МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

2 января. **30-летие СЭВ**

Худ. Г. Раднабазар и Я. Са-

бо. Офсет. С зубцами.  
Тираж 300 тыс.  
60 м. Флаги стран — членов  
СЭВ

Марка выпущена с купоном  
10 января. **Международный  
год ребенка**

Худ. И. Вертель. Офсет.  
С зубцами. Тираж 340,5 тыс.  
серий

10+5 м. Стрельба из лука

30+5 м. Дети с петухом.

50+5 м. Дети с олененком.

60+5 м. Дети с цветами.

70+5 м. Дети, сажающие

дерево.

80+5 м. Техническое твор-

чество.

1 т.+5 м. Художественная

самодетельность.

Блок. С зубцами. Тираж

60 тыс.

4 т.+50 м. Ребенок на ло-

шади.

### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

11 декабря 1978. Стандарт-  
ный выпуск. **Новый год,  
1979.**

Офсет. С зубцами.

1.50 д. Белка.

1.50 д. Лиственница.

2 д. Олень.

2 д. Клен.

3.40 д. Куропатка.

3.40 д. Оляха.

4.90 д. Тетерев.

4.90 д. Дуб.

Марки одинаковых номина-

лов выпущены в одном ли-

сте. Кроме того, марки но-

миналом в 2, 3.40 и 4.90 д.

выпущены в виде тетради,

в которой два листа.

1 марта. **Международный**

**год ребенка**

Худ. А. Миленкович. Глубо-

кая печать. В листах из

9 марок. С зубцами

4.90 д. Ребенок, эмблема.

Выпущен конверт первого

дня.

26 марта. **Музейное оружие**

Худ. Д. Лучич. Глубокая

печать. С зубцами.

2 д. Турецкая сабля (XV—

XIX в.).

3.40 д. Пистолет с кобурой

(XVIII—XIX в.).

4.90 д. Карабин и порохов-

ница (XVIII—XIX в.).

10 д. Кремневое ружье

(XVII—XIX в.)

Выпущен конверт первого

дня.

## ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

7342. 28.11.78. 6 к.—Авиа. Виола. (Цветы. Текст на клапане.) Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 10 млн.
7343. 29.11.78. 4 к.—Вильнюсский университет им. В. Капсукаса. 400 лет. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.
7344. 30.11.78. 6 к.—Авиа. Невинномысск Ставропольского края. Научно-исследовательский институт шерсти. Бум. КБ. Худ. О. Шаховская. 0,5 млн.
7345. 4.12.78. 10 к.—Заказное. Лилия. (Текст на клапане.) Бум. КБ. Худ. А. Савин. 12,5 млн.
7346. 5.12.78. 4 к.—Киев. Дворец культуры «Украина». Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.
7347. 5.12.78. 4 к.—Академия наук БССР. 50 лет. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
7348. 5.12.78. 6 к.—Авиа. 8 Марта. (Праздничная дата и фиолетовые цветы на голубом фоне.) Бум. КБ. Худ. Н. Коробова. 10 млн.
7349. 5.12.78. 4 к.—Слава Советским Вооруженным Силам! (Гвардейская лента, звезда, лавровая ветвь, дата «1918»). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 12 млн.
7350. 5.12.78. 4 к.—Литовская ССР. Каунас. Памятник архитектуры XVI в. (б. ратуша.) Бум. КБ. Худ. Н. Раковская. 1 млн.
7351. 6.12.78. 4 к.—Краснодарский край. Джанхот. Пансионат «Джанхот». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.
7352. 6.12.78. 4 к.—Ессентуки. Санаторий «Советский шахтер». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
7353. 6.12.78. 4 к.—Академик А. А. Харкевич. 1904—1965. Бум. КБ. Худ. С. Прискин. 2 млн.
7354. 6.12.78. 4 к.—Татарский советский писатель Галиаскар Камал. 1879—1933. Бум. КБ. Худ. А. Яр-Кравченко. 3 млн.
7355. 12.12.78. 4 к.—Грозненский ордена Трудового Красного Знамени нефтяной институт им. академика М. Д. Миллионщикова. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.
7356. 12.12.78. 4 к.—Красноярская ГЭС. Бум. КБ. Худ. В. Лебедев. 1 млн.
7357. 12.12.78. 4 к.—Рудбекья.

- (Цветы. Текст на клапане.) Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 10 млн.
7358. 12.12.78. 4 к.—Бурятская АССР. В окрестностях Улан-Удэ. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
7359. 14.12.78. 4 к.—Южный берег Крыма. Ливадия. Дворец-музей. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.
7360. 18.12.78. 4 к.—Грузинская ССР. Сухуми. Санаторий «Сухуми». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.
7361. 18.12.78. 4 к.—Сочи. Гостиница «Ленинград». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
7362. 18.12.78. 4 к.—Первый командный чемпионат мира. Моногонки по льду; г. Калинин. 1979. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 5 млн.
7363. 18.12.78. 4 к.—Литовская ССР. Клайпеда. Кинотеатр «Вайдила». Бум. КБ. Худ. Н. Раковская. 1 млн.
7364. 18.12.78. 4 к.—Туапсе. Пансионат «Нефтяник Сибири». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
7365. 19.12.78. 4 к.—Мандаринка. (Утка. Текст на клапане.) Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 15 млн.
7366. 19.12.78. 4 к.—Филателистическая выставка «Природа и мы». Москва. 1979. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 5 млн.
7367. 19.12.78. 4 к.—Охраняемые животные фауны СССР. Джейран. Бум. КБ. Худ. В. Колганов. 10 млн.
7368. 19.12.78. 4 к.—Лиса. (Текст на клапане.) Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 10 млн.
7369. 19.12.78. 4 к.—325 лет воссоединения Украины с Россией. 1654—1979. Бум. КБ. Худ. Ю. Яроменок. 5 млн.
7370. 20.12.78. 4 к.—Архангельск. Здание ордена Ленина Северного морского пароходства. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.
7371. 26.12.78. 4 к.—Мурманск. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 1 млн.
7372. 26.12.78. 4 к.—Ирис. (Цветы. Текст на клапане.) Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 10 млн.

Окончание см. на стр. 37



## КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ

1978. Август, 27 — сентябрь, 3. К серии «Полет в космос третьего международного экипажа». Рис. Г. Комлева. Конверт многоцветный, без производственного номера и эмблемы КПД.

428.— Орбитальный научный комплекс «Салют-6» — «Союз-31» на фоне эмблемы «Интеркосмос», государственных флагов СССР и ГДР. Текст: «Международные полеты в космос». Марки: № 4880 (6 к.); № 4881 (15 к.), 31/VIII; № 4882 (32 к.), 3/IX.

Штемпель стандартный. Комплект: серия из 3 марок на 3 конвертах — 87 к.

1978. Сентябрь, 26. К блоку «450-летие со дня рождения венецианского живописца Паоло Веронезе (1528—1588)». Рис. Г. Комлева (штемпель).

429.— Конверт без рисунка, выходных данных и производственного номера.

Штемпель. Кисти и лавровая ветвь. Текст: «450 лет со дня рождения Паоло Веронезе». Блок № 4894 (50 к.).— 79 к.

1978. Октябрь, 26. К серии «XXII летние Олимпийские игры 1980 года в Москве. Парусная регата». Рис. Ю. Арцименева.

На многоцветных конвертах — рисунки соответствующих марок в новом оформлении, эмблема Олимпиады-80 и текст: «Игры XXII Олимпиады. Парусная регата. Таллин».

430. 440. Килевая яхта класса «Звездный». Марка № 4898 (4 к.+2 к.).

431. 441. Килевая яхтотройка класса «Солинг». Марка № 4899 (6 к.+3 к.).

432. 442. Швертбот-двойка класса «470». Марка № 4900 (10 к.+5 к.).

433. 443. Швертбот-одиночка класса «Финн». Марка № 4901 (16 к.+6 к.).

434. 444. Швертбот-двойка класса «Летучий голландец».

Марка № 4902 (20 к.+10 к.).

Штемпель. Яхта с развещающимися парусами. По кругу — текст: «Игры XXII Олимпиады. Парусная регата. Таллин» и «Первый день» на русском и французском языках. Комплект: фрагмент серии из 5 марок на 5 конвертах — 1 р. 34 к.

1978. Ноябрь, 16 — декабрь, 25. К серии «Туризм по Золотому кольцу». Рис. Л. Шарова (конверты) и А. Медведева (штемпель). На конвертах — архитектурные (скульптурные) памятники городов, которым они посвящены, текст: «Золотое кольцо. Туризм» и наименование городов. Фонное изображение — русский национальный орнамент, эмблема Олимпиады-80 и геральдические знаки городов.

435. 453. Загорск. Стены и башни крепости-монастыря. Старинный герб города — стена с закрытыми воротами, увенчанная куполом башни. Старинное оружие русских воинов — бердыши и московский герб: конный воин поражает копьем крылатого змея — символ освобождения русской земли от татарского ига и образования независимого Московского государства. Рисунок марки № 4905 в измененных цветах. Конверт многоцветный. Марка № 4905 (1 р.+50 к.).

436. 452. Загорск. Здание Дворца культуры им. Ю. А. Гагарина. Современный герб Загорска, характеризующий его как центр туризма, город с развитой промышленностью. Рисунок марки № 4906 в измененных цветах. Конверт многоцветный. Марка № 4906 (1 р.+50 к.).

437. 446. Ростов (Ростов-Ярославский). Вид на кремль с северо-западной стороны. На переднем плане — башня и часть крепостной стены

кремля, на втором — башня Петровских ворот и надвратная церковь Иоанна Богослова (XII в.). Герб города — олень. Рисунок марки № 4907 в измененных цветах. Черный, оранжево-желтый и вишнево-красный. Марка № 4907 (1 р.+50 к.).

438. 447. Ростов. Вид города со стороны озера Неро. На переднем плане — башня над Водяными воротами кремля и церковь Спаса на Сенях (XVII в.). Герб города. Рисунок марки № 4908 в измененных цветах. Черный, желто-оранжевый и вишнево-красный. Марка № 4908 (1 р. 50 к.).

439. 451. Переславль-Залесский. Памятник Александру Невскому (скульптор С. Орлов, архитектор Л. Капица) и обелиск воинам-переславцам — участникам Великой Отечественной войны. На геральдическом щите — герб города — знак Юрия Долгорукого (лев в железной короне, держащий серебряный крест) на красном поле и золотые сельди. Рисунок марки № 4909 в измененных цветах. Черный, желто-оранжевый и вишнево-красный (25.XII). Марка № 4909 (1 р.+50 к.).

440. 450. Переславль-Залесский. Памятник Петру I в музее-усадебке «Ботик» (архитектор А. Кампиони) и якорь первых кораблей «потешного» флота. На геральдическом щите — герб города и золотые сельди. Рисунок марки № 4910 в измененных цветах. Черный, желто-оранжевый и вишнево-красный (25.XII). Марка № 4910 (1 р.+50 к.).

441. 448. Ярославль. Речной вокзал и памятник Вечной Славы борцам за становление Советской власти в Ярославле (скульптор К. Козлова, архитектор М. Егоренков). Герб горо-

да — медведь с золотой секирой на серебряном геральдическом щите. Рисунок марки № 4911 в измененных цветах. Черный, красный и серебристый (25.XII). Марка № 4911 (1 р. + 50 к.).

442. 449. Ярославль. Башня и стены Спасо-Преображенского монастыря (XIII—XVII вв.). Герб города. Рисунок марки № 4912 в измененных цветах. Черный, красный и серебристый (25.XII). Марка № 4912 (1 р. + 50 к.).

Штемпель. Текст: «Туризм по Золотому кольцу», эмблема Олимпиады-80. В центре — переводная дата гашения. Комплект: серия из 8 марок на 8 конвертах — 18 р. 18 к.

1978. Ноябрь, 28. К серии «Шедевры древнерусской культуры». Рисунки Г. Комлева. На многоцветных (кроме № 444) конвертах, на картуше — текст: «Шедевры древнерусской культуры».

443. 412. Кратир. XII в. Мастер Братила. Новгородский историко-архитектурный музей-заповедник. Рисунок марки № 4913. Марка № 4913 (6 к.).

444. 413. Фрагмент рельефных украшений храма Покрова на Нерли. XII в. Новый рисунок (на тему марки № 4914). Голубовато-серый и черный. Марка № 4914 (10 к.).

445. 414. Икона новгородской школы «Чудо Георгия о змие». XV в. Государственная Третьяковская галерея в Москве. Фрагмент марки № 4915. Марка № 4915 (12 к.).

446. 415. Царь-пушка. 1586 г. Мастер Андрей Чохов. Лафет — 1835 г. Московский Кремль. По мотивам марки № 4916. Марка № 4916 (16 к.).

Штемпель. Царь-пушка и текст «Шедевры древнерусской культуры» в круге, образуемом словами: «Москва. Почтамт» и «Первый день» на русском и французском языках. Комплект: серия из 4 марок на 4 конвертах — 75 к.

1978. Декабрь, 14. К серии «История отечественной почты». Оформление (конверты) и рисунок (штемпель) Г. Комлева. На многоцветных (кроме № 450) конвертах рисунки соответствующих марок в четырехугольной рамке в измененных цветах.

447. 416. Первое упоминание о посылке вестей на Руси. Страница летописи «Повесть временных лет» с расшифровкой текста: «В 885 году послал Олег к радимичам...». Портрет летописца Нестора, выполненный по его рисунку в одной из рукописей «Повести временных лет». Рисунок марки № 4918 с новым расположением расшифрованного текста. Марка № 4918 (4 к.).

448. 417. Берестяные грамоты XII в. Грамота от Жизномира к Микуле. По мотивам марки № 4919. Марка № 4919 (6 к.).

449. 418. Пеший гонец. Вестник — инициал из рукописной книги XIV в. Рисунок марки № 4920. Марка № 4920 (10 к.).

450. 419. Ямская гоньба. Иллюстрация из книги С. Герберштейна «Записки о московских делах». XVI в. Рисунок марки № 4921. Черный и сероголубой. Марка № 4921 (12 к.).

451. 420. Ямской приказ. Сцена в приказе. XVII в. Государственный исторический музей. Москва. Рисунок марки № 4922. Марка № 4922 (16 к.).

Штемпель. Вестник (рисунок конверта № 449), текст: «История отечественной почты». Комплект: серия из 5 марок на 5 конвертах — 83 к.

1978. Декабрь, 20. К серии «Ледокольный флот СССР». Рис. А. Аксамита. На многоцветных конвертах — изображение кораблей на фоне льдов и арктического неба. Стилизованный геральдический щит, элементами которого служат листья лавра (№ 452, 454—457), пятиконечная звезда и якорь (№ 452, 454, 455), Серп и Молот (№ 453, 456, 457), якорная цепь и секстан (№ 453), модель атома (№ 456, 457).

452. 454. Ледокол «Василий Прончищев». Рисунок марки № 4925 в измененных цветах. Марка № 4925 (4 к.).

453. 455. Ледокол «Капитан Белоусов». По мотивам марки № 4926. Марка № 4926 (6 к.).

454. 456. Ледокол «Москва». Рисунок марки № 4927 в измененных цветах. Марка № 4927 (10 к.).

455. 457. Ледокол «Адмирал Макаров». Рисунок марки № 4928 в измененных цветах. Марка № 4928 (12 к.).

456. 458. Атомный ледокол «Ленин». Рисунок марки № 4929 в измененных цветах. Марка № 4929 (16 к.).

457. 459. Атомный ледокол «Арктика». По мотивам марки № 4930 и новый рисунок — водружение Государственного флага СССР на Северном полюсе. Марка № 4930 (20 к.).

Штемпель. Стилизованная картушка компаса и ледокол (по мотивам конверта № 452). Текст: «Ледокольный флот СССР». Комплект: серия из 6 марок на 6 конвертах — 1 р. 15 к.

#### Картмаксимумы

1978. Ноябрь, 16 — декабрь, 25. К серии «Туризм по Золотому кольцу». Оформление А. Рязанцева. Рис. Л. Шарова (карточки) и А. Медведева (штемпель). На многоцветных карточках — рисунки соответствующих марок в новом цветовом решении.

87. Загорск. Стены и башни крепости-монастыря. Старинный герб города. Марка № 4905 (1 р. + 50 к.).

88. Загорск. Дворец культуры им. Ю. А. Гагарина. Современный герб города. Марка № 4906 (1 р. + 50 к.).

89. Ростов (Ростов-Ярославский). Вид на кремль с северо-западной стороны. Герб города. Марка № 4907 (1 р. + 50 к.).

90. Ростов. Вид города со стороны озера Неро. Герб города. Марка № 4908 (1 р. + 50 к.).

91. Переславль-Залесский. Памятник Александру Невскому и обелиск участнику Великой Отечественной войны. Герб города (25.XII). Марка № 4909 (1 р. + 50 к.).

92. Переславль-Залесский. Памятник Петру I и якорь «потешного» флота. На геральдическом щите — герб города и золотые сельди (25.XII). Марка № 4910 (1 р. + 50 к.).

93. Ярославль. Речной вокзал и памятник Вечной Славы борцам за становление Советской власти в Ярославле. Герб города (25.XII). Марка № 4911 (1 р. + 50 к.).

94. Ярославль. Башня и стены Спасо-Преображенского монастыря. Герб города (25.XII). Марка № 4912 (1 р. + 50 к.). Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: серия из 8 марок на 8 карточках — 19 р. 28 к.

7373. 3.8.78. 4 к. — Рига. Памятник латышским красным стрелкам. (Текст на клапане: «Скульптор В. Алберг. Архитекторы Г. Лусис-Гринберг, Д. Дриба».) Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн. Переиздание конверта № 6544 от 2.11.77.

7374. 14.8.78. 4 к. — Закарпатье. Турбаза «Форель». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.

7375. 3.10.78. 4 к. — Московская область. Дом-усадьба в Введенском. Памятник архитектуры XVIII—XIX вв. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

7376. 4.10.78. 4 к. — 1 Мая. (Серп и молот, звезда, праздничная дата, цветущая ветка яблони.) Бум. КБ. Худ. Е. Кашутин. 8 млн.

7377. 9.10.78. 4 к. — (Пейзаж: ранняя весна, река, молодые деревья, покрытые свежей зеленью.) Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

7378. 16.10.78. 4 к. — 1 Мая. (Красные знамена, праздничная дата, цветущая ветка яблони.) Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 9 млн.

7379. 17.10.78. 4 к. — г. Киров. Областной драматический театр им. С. М. Кирова. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

7380. 1.11.78. 4 к. — Караганда. Шахта им. 50-летия Октябрьской революции. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.

7381. 2.11.78. 4 к. — С праздником 1 Мая! (Ландыши и фиалки, развевающийся красный флаг, лента с поздравительной надписью.) Бум. КБ. Худ. А. Плаксин. 10 млн.

7382. 22.11.78. 6 к. — Авиа. Томск. Ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт им. С. М. Кирова. Бум. КБ. Худ. А. Сапрыкина. 1 млн.

7383. 28.11.78. 6 к. — Авиа. 1 Мая. (Спасская башня Кремля, красные транспаранты, ветки цветущей яблони.) Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 9 млн.

7384. 29.11.78. 6 к. — Авиа. Камчатская область. Ворота Авачинской бухты. «Три брата». Бум. КБ. Худ. С. Мустафаева. 1 млн.

7385. 29.11.78. 4 к. — Смоленск.

Техникум электросвязи. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

7386. 5.12.78. 6 к. — Авиа. День радио — праздник работников всех отраслей связи. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.

7387. 6.12.78. 4 к. — Саратов. Театр оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского. Бум. КБ. Худ. Г. Курилова. 1 млн.

7388. 18.12.78. 4 к. — Бальзамин. (Цветы. Текст на клапане.) Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 10 млн.

7389. 18.12.78. 6 к. — Авиа. Коми АССР, г. Печора. Кинотеатр «Космос». Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.

7390. 19.12.78. 4 к. — Лебедьшипун. (Текст на клапане.) Бум. 0-1. Худ. А. Исаков. 15 млн.

7391. 19.12.78. 4 к. — (Морской порт.) Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

7392. 19.12.78. 6 к. — Авиа. 9 мая. С праздником Победы! (Красное знамя, лавровая ветвь, праздничная дата, гвардейская лента.) Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 10 млн.

7393. 20.12.78. 4 к. — Праздник Севера. Мурманск. 1979. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

7394. 26.12.78. 6 к. — Авиа. Львовская область, г. Моршин. Водогрязелечебница. Бум. 0-1. Худ. Н. Ветцо. 1,5 млн.

7395. 26.12.78. 4 к. — Кисловодск. Парк. «Зеркальный пруд». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.

7396. 26.12.78. 4 к. — Карачаево-Черкесская автономная область. Домбай. Коттедж горнолыжников. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.

7397. 26.12.78. 6 к. — Авиа. Красноярск. Краевая библиотека. Бум. КБ. Худ. В. Лебедев. 1 млн.

7398. 26.12.78. 4 к. — Эссенуки. Санаторий «Москва». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

7399. 26.12.78. 4 к. — Элиста. Памятник «Освобождение». (Текст на клапане: «Скульптор Н. Санджиев. Архитектор М. Гюрвеев».) Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн.

7400. 27.12.78. 4 к. — III Всесоюзный съезд онкологов. Ташкент. 1979. Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 3 млн.

**ЕВРОПА**

**АВСТРИЯ.** 13.III. Международная неделя женской моды в Вене. 2.50 шиллинга — манекенщица. Тираж 3,1 млн.



13.III. 700-летие венского Нейштадского собора. 4 шил.— общий вид собора. Тираж 3,1 млн.

13.III. 200-летие венского института по обучению глухонемых. 2.50 шил.— бронзовый барельеф в честь основания института, установленный на одной из площадей Вены. Тираж 3050 тыс.  
22.III. 150-летие Центрального австрийского статистического бюро. 2.50 шил.— ребенок со статистической таблицей в руках. Тираж 3050 тыс.

**АНДОРРА** (французская почта). 24.III. Охрана природы. 1 франк — пиренейская серна. Тираж 750 тыс.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 21.III. Дикая цветы Англии. 9 пенсов — первоцвет, 10 1/2 п.— нарциссы, 11 п.— голубые колокольчики, 13 п.— подснежники.

9.V. Европейское сотрудничество. 9, 10 1/2, 11, 13 п.

**ТЕРНСИ.** 8.V. Европа-1979. 6 пепсов — современный



почтовый автомобиль, придорожный почтовый ящик 1853 года, 8 п.— телефонный аппарат 1897 года, современный телекс.

**ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.** 17.V. Стандартная серия. Промышленность и производство. 2.30 марки — аэропорт.

**ИСЛАНДИЯ.** 15.III. Стандартный выпуск. 80, 130, 160 эре.

**ИСПАНИЯ.** 28.II. Выдающиеся люди Испании. 5, 8, 10, 20 песет.

24.II. Экономия энергии. 5 п.— экономия бензина, 8 п.— экономное обогревание домов, 10 п.— экономия электроэнергии.

**ИТАЛИЯ.** 27.I. Чемпионат мира по велосипедному спорту. 170 и 220 лир — стилизованное изображение спортсмена с велосипедом. Тираж 10 млн. серий.



12.II. Стандартный выпуск высоких номиналов. 4000 лир.

15.II. Репродукции картин итальянских художников. 170 лир — «Благовещение» А. Мессина, 520 лир — «Поле со стогом сена» А. Соффичи. Тираж 10 млн. серий.



12.III. Стандартный выпуск высоких номиналов. 3000 лир.

14.III. 100-летие со дня рождения А. Эйнштейна. 120 лир — портрет.

30.III. Туризм. 70, 90, 170, 220 лир.

12.IV. Стандартный выпуск высоких номиналов. 2000 лир.

14.V. Стандартный выпуск высоких номиналов. 1500 лир.

**ЛЮКСЕМБУРГ.** 5.III. Туризм. 5 и 6 франков — достопримечательности Люксембурга.

5.III. Древнеримские монеты. 5 фр.— монета 44 г. н. э.,



6 фр.— монета 141 г., 9 фр.— бронзовая монета 324—330 гг., 26 фр.— золотая монета 367—378 гг.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 13.III. 70-летие королевы Юлианы. 55 центов — портрет. Тираж 10 млн.

13.IV. Почтово-благотворительная серия. 40+20 ц.— музыкальные ноты, 45+20 ц.— выступление амстердамского хора, 55+20 ц.— фрагмент витража «Рождество» XVI века, 75+25 ц.— фрагмент витража «Осада Лейдена» 1603 г.

**НОРВЕГИЯ.** 2.III. 100-летие национальных лыжных соревнований. 100 эре — тираж 8 млн., 125 эре — тираж 10 млн., 180 эре — тираж 2,5 млн.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 14.III. Борьба с шумом. 4 эскудо — дорожное движение, 5 эск.— шум от работы отбойного молотка, 14 эск.— шум от громкоговорителей. Тираж 1 млн. серий.

**САН-МАРИНО.** 18.IV. Европа-1979. 170 лир — дагерротип 1895 г. с изображением почтового экипажа, 220 лир — почтовый автомобиль 1915—1925 гг. Тираж 850 тыс. серий.



План эмиссий на 1979 г. (продолжение): Июль. Сыщики — персонажи детективных романов. — 10, 80, 150, 170, 220 лир.

Традиционный турнир по стрельбе из лука — 120 лир. Сентябрь. Международные соревнования по водным лыжам — 150 лир. Международный год ребенка — 20, 120, 170, 220, 350 лир. Конгресс стоматологии — 170 лир. Октябрь. Сохранение экологического равновесия — 5, 10, 35, 50, 70, 90, 100, 120, 150, 170 лир. Декабрь. Живопись Т. Жерико — 40, 150, 170 лир. Рождество — 80, 170, 220, 320 лир.

**ФИНЛЯНДИЯ.** 20.III. 200-летие военной академии. 1, 10 марки — здание академии. Тираж 4 млн.

31.III. 700-летие основания финского города Турку. 1. 10 м.— Архитектурные памятники города. Тираж 4 млн.



**ФРАНЦИЯ.** 24.III. 100-летие со дня рождения художника Ф. Пульбо. 1.30 франков — «Гаврош» Ф. Пульбо.

31.III. Охрана природы. 1 фр.— пчела.

7.V. Национальный конгресс Федерации французских филателистических обществ в Нанте. 1.20 фр.— Нант. Тираж 10 млн.



14.V. Туризм. 1.20 фр.— мельница.

21.V. Пале-Рояль. 1 фр. Тираж 7 млн.

21.V. Европейское сотрудничество. 1.20 фр. Тираж 15 млн.

28.V. Памятники национальным героям Франции. 1.70 фр.— мемориал Жанны Д'Арк. Тираж 7 млн.



**ФРГ.** 17.V. Промышленность и производство. 2.30 марки — аэропорт (тип аналогичной марки Западного Берлина).

17.V. Европа-1979. 50 пф.— телеграф 1863 г. Тираж



50 млн. 60 пф.— почтовая контора 1854 г. Тираж неограниченный.

17.V. В память Анны Франк 60 пф.— портрет А. Франк из первого немецкого издания «Дневника Анны Франк».

17.V. Международная выставка транспорта в Гамбурге. 60 пф.— электровоз 1879 г.

**ШВЕЦИЯ.** 13.III. Международный год ребенка. 1.70 кроны — ребенок в противогазе среди движущихся машин. Марка выпущена в рулонах с зубцов-

кой по вертикали.

13.III. Рулонный стандартный выпуск. 4 кр.— деталь настенного гобелена. Зубцовка марок только по горизонтали.

**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**

**АВСТРАЛИЯ.** 14.III. Стандартный выпуск. 5 долларов — репродукция картины «Мыс Мак-Магон» австралийского художника А. Стритона (1867—1943).



6.VI. 150-летие Западной Австралии. 20 центов — стилизованное изображение черного лебедя — эмблемы Западной Австралии.

**АЛЖИР.** 5.I. В память президента страны Х. Бумедьена. 1.40 динара — портрет Х. Бумедьена.

24.III. Авиапочтовый стандартный выпуск. 10 д.— полет аиста.

**АНТИГУА.** Март. Искусство А. Дюрера. 10 центов — репродукция картины «Снятие с креста», 50 ц.— гравюра на дереве «Христос на кресте», 4 доллара — гравюра на дереве «Скорбящий с поднятыми руками», блок в 3 долл.— гравюра на дереве.

**АРГЕНТИНА.** 20.I. 100-летие вступления Аргентины во Всемирный почтовый союз. 200 песо — марка Аргентины, эмблема ВПС.

**БАГАМСКИЕ о-ва.** Март. Международный год ребенка. 5, 16, 21, 25 центов и блок из всех марок.



**БАХРЕЙН.** 1.III. Стандартный выпуск. 25 и 50 филсов — карта Бахрейна, символы сельского хозяйства.  
**БЕНИН.** 28. III. Цветы Бенина. 20, 25, 30, 40 франков.  
**БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ.** 24. III. Фауна, занесенная в Красную книгу. 50 франков — карликовый бегемот. 1.IV. Международный год ребенка. 60, 65, 100, 500 фр. — символические рисунки.

7.IV. День почтовой марки — машина передвижной почты в поселке. 60 фр.

REPUBLIQUE DE CÔTE-D'IVOIRE 60f



9.IV. Современная архитектура. 60 фр.

**БЕРМУДСКИЕ о-ва.** 12.III. Стандартная серия (III выпуск). Рыбы. 20, 25, 40, 50 центов и 1.20 доллара.  
**ГАБОН.** 21. III. Гербы габонских городов. 5, 10, 15 франков.



10.IV. Библийские сюжеты. 100 и 150 фр. — резьба по дереву.

**ГРЕНАДА.** 26.II. Цветущие растения. 10, 18, 50 центов и 3 доллара, блок в 2 долл.



**ГРЕНАДА-ГРЕНАДИНЫ.** Апрель. 150-летие со дня рождения Жюль Верна. Репродукции иллюстраций к произведениям писателя. 18 центов — «20 тысяч лье под водой», 38 ц. — «С Земли на Луну», 75 ц. — «С Земли на Луну», 2 доллара —

«Вокруг света в 80 дней», блок в 3 долл. — современные космические корабли, воздушный шар.

**ДЖИБУТИ.** Февраль. Международный год ребенка. 20 франков — игры детей, 200 фр. — крестьянка, несущая за плечами ребенка.



19.III. Вулкан Ардукоба. 30 фр. — вертолет над кратером проснувшегося вулкана, 90 фр. — самолет над извергающимся вулканом.



**ДОМИНИКА.** Март. 200-летие гибели капитана Кука. 10, 50, 60 центов, 2 доллара и блок в 5 долл.  
**ИРАК.** 20.XII. 1978. 30-летие Декларации прав человека. 20 и 75 филсов. Тираж 100 тыс. серий.

План эмиссий на 1979 год: 9.I. День полиции — 10 и 25 ф., тираж 100 тыс., 35 ф., тираж 50 тыс. 10.III. День учителя — 15, 25, 35 ф., тираж 100 тыс. серий. 22.III. Арабская нация — 35 и 75 ф., тираж 200 тыс. серий. 7.IV. Национальная кампания за всеобщую грамотность — 15, 25, 35 ф. 15.IV. Весенний фестиваль — 15, 25, 35 ф. 22.IV. 50-летие вступления Ирака во Всемирный почтовый союз — 25, 35, 75 ф. 18.V. 100-летие почты в Ираке — 25 и 75 ф. 1.VI. Международный год ребенка — 25, 75 ф. и блок в 100 ф. 17.VII. Июльский фестиваль — 15, 25, 35 ф. 25.VII. 50-летие Международного бюро по образованию — 25, 35 и 75 ф. 1.VIII. День женщин — 25 и 75 ф. 31.VIII. Молодежь страны — 10, 15, 25, 35 ф. 30.IX. Наука и литература — семь марок по 25 ф. 26.X. Сотрудничество Ира-

ка и Сирии — 25, 35, 75 ф. и блок в 100 ф. 29.X. День солидарности с народом Палестины — 25, 50, 75 ф. Декабрь. Новый год. **КАЙМАНОВЫ о-ва.** 20.IV. стандартная серия (II выпуск). Рыбы. 1, 3, 5, 10, 20, 50 центов.  
**КАНАДА.** 8.III. Стандартный выпуск. 17 центов — портрет Елизаветы II, 17 ц. — парламент, 35 ц. — сосновая ветка с шишками.



10.IV. Фауна, находящаяся под угрозой уничтожения. 17 ц. — черепаха, 35 ц. — кит.

План эмиссий на 1979 год: 27.IV. Почтовые коды — две марки по 17 ц. 27.IV. Стандартный выпуск — 2 долл. 3.V. Писатели — две марки по 17 ц. 11. V. Выдающиеся люди — две марки по 17 ц. 15.VI. Флаги провинций и территорий Канады — малый лист из 12 марок по 17 ц. 16.VIII. Спорт — две марки по 17 ц. 13.IX. Внутренние области Канады — квартблок из марок по 17ц. 17.X. Международный год ребенка — 15, 17, 35 ц. 16.X. Авиация — две марки по 17 ц., две марки по 35 ц.

**КЕНИЯ.** 6.IV. Национальный театр. 50 центов — постановка спектакля на сцене провинциального театра, 1 шиллинг — выступление фольклорного ансамбля, 2 шил. — сборники лучших пьес мира, 3 шил. — здание Национального театра в Найроби, 5 шил. — постановка спектакля на сцене Национального театра.

**КОМОРСКИЕ о-ва.** 19.II. В память Р. Хилла — «отца» почтовой марки. Марка и блок на золотой фольге номиналами по 1500 франков. 19.II. Исследование солнечной системы. 20, 30, 40, 100, 200, 400 фр. и блок в 500 фр.

19.II. Известные шахматисты. 40, 100, 500 фр.  
 10.IV. Фауна. 30, 50, 75 фр.



**КОНГО.** 18.III. В честь президента М. Нгуаби. 35 и 60 франков.

**КУВЕЙТ.** 24.I. Международный год ребенка. 30 и 80 филсов. Дети, эмблема кампании. Тираж 1 млн. серий.

**ЛЕСОТО.** 26.III. Деревья. 4, 10, 15, 25 центов.

**ЛИВИЯ.** 1.I. Стандартная серия. 5, 10, 15, 30, 50, 60, 70, 100, 115, 200, 500, 1000 дирхамов.

15.I. Стандартный выпуск рулонных марок. 5, 20, 50 д. 1.II. Фауна Ливии. 5, 10, 15, 20, 30, 35, 45, 115 д.

1. III. 17-я Международная ярмарка в Триполи. 10, 15, 30, 45, 115 д.

21. III. Международный год ребенка. Пять марок по 20 д.

22.III. Арабская нация. 45 и 115 д.

23.III. Всемирный день метеорологии. 15, 30, 50 д.

7.IV. Всемирный день здоровья. 115 д.

**МАДАГАСКАР.** 8.III. Женщины — опора революции. 40 франков.

**МАЛАЙЗИЯ.** 26.I. 20-летие Центрального банка Малайзии. 10 центов — здание банка, его эмблема, 75 ц. — здание банка.

24.II. Международный год ребенка. 10 ц. — эмблема кампании, 15 ц. — дети на фоне земного шара, 1 доллар — игры детей.

**МАЛИ.** 26.III. 100-летие со дня рождения А. Эйнштейна. Надпечатка на ранее выпущенной в честь А. Эйнштейна марке в 90 фр. нового номинала 130 фр. и юбилейных дат.

9.IV. Прикладное искусство. 400, 430, 480 фр. — резьба по дереву, XVI век.

**МАЛЬДИВСКИЕ о-ва.** Май. Международный год ребен-

ка. 5 лари — ребенок, играющий с игрушечным дирижаблем, 1,25 рупии — девочка с игрушечным мишкой, 2 р. — малыш, запускающий игрушечную яхту,



3 р. — ребенок с игрушечной железной дорогой, блок в 5 долл. — ребенок с моделью космической ракеты.

**МАРОККО.** 25.I. Архитектура Южного Марокко. 0.40 и 2 дирхама.

2.III. Чемпионат страны по футболу. 0.40 д.

8.III. Марокканские ковры. 0.40 д.

**МОЗАМБИК.** 21.XII. 1978. День почтовой марки. 0.50, 1.50, 3, 7.50, 12.50, 25 эскудо — олимпийские виды спорта. Тираж 300 тыс. серий.



3.II. 10-летие смерти президента Э. Мондлане. 1, 3, 7.50, 12.50 эск. Тираж 200 тыс. серий



План эмиссий на 1979 год: 30.II. Вступление Мозамбика во Всемирный почтовый союз — 20 эск.

27.IV. Преолимпийская серия (Олимпиада-80 в Москве) — 6 марок и блок. 15.V. Фауна — 6 марок. 1.VI. Международный год ребенка — 6 марок. 25.VI. Четвертая годовщина независимости — 6 марок и блок в 30 эск. 19.VII. Минералы —

6 марок. 6.VIII. Железнодорожный транспорт — 6 марок. 25.IX. Коммеморативный выпуск — 4 марки. 15.X. Фауна — 6 марок. 5.XI. Фауна — 6 марок. 21.XII. Промышленная эстетика — 6 марок.

**НДРИ.** 20.III. Международный год ребенка. 15, 20, 60, 90 филсов — ребенок на фоне карты страны.



**НИГЕРИЯ.** Март. Открытие нового международного аэропорта. 5 и 18 кобо.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** Февраль. Архипелаг Новая Каледония. 11 франков — остров Увеа, 31 фр. — остров Маре. 24.III. Первая выставка Всемирной метеорологической организации. 53 фр. — орбита спутника Земли, эмблема ВМО.



31.III. 100-летие Торгово-промышленной палаты Новой Каледонии. 49 фр. — парусник прошлого века, современное торговое судно.



**ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 28.III. Лодочные украшения. 14, 21, 25, 40 тоя.

**СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва.** 27.II. Сцепка из двух марок по 2 рупии.

**СЕНЕГАЛ.** 17.II. Профессиональная подготовка. 30 франков — крестьянин с ребен-



ком на фоне пашни, 150 фр.— символы различных профессий.



**СЕНТ-КРИСТОФЕР — НЕВИС — АНГИЛЬЯ.** 19.III. Цветы, растущие на островах. 5, 30, 55 центов и 1.50 доллара.

**СЕНТ-ЛЮСИЯ.** 22.II. Независимость страны. 10 центов — международный аэропорт, 30 ц.— герб Сент-Люсии, 50 ц.— правительственный дворец, портрет первого генерал-губернатора Сент-Люсии, 2 доллара — карта страны, флаги Франции, Великобритании и Сент-Люсии.

**СИНГАПУР.** 24.II. Переход Сингапура на метрическую систему. 10 центов — измерение расстояний в километрах вместо миль, 35 ц.— измерение длины в сантиметрах вместо дюймов, 75 ц.— измерение веса в килограммах вместо фунтов.

**СОЛОМОНЫ О-ВА.** 24.III. Артефакты. 8, 20, 35, 45 центов.

**США.** 29.III. Пионер авиации О. Шанют. Сцепка из двух марок по 21 центов.



4.III. 100-летие со дня рождения А. Эйнштейна. 15 ц.— портрет А. Эйнштейна. 19.IV. Пенсильванская расписная оловянная посуда. Квартблок из марок по 15 ц. Конец 1979 г. Преодолимый выпуск. 10 ц.—



десятиборье, 31 ц.— прыжки в высоту; квартблок из марок по 15 ц.— зимние олимпийские виды спорта: скоростной бег на коньках, скоростной спуск, прыжки с трамплина, хоккей; квартблок из марок по 15 ц.— летние олимпийские виды спорта: бег, плавание, гребля, конный спорт; почтовые маркированные карточки: 10 ц.— спринт, 14 ц.— фигурное катание, 21 ц.— художественная гимнастика; маркированный художественный конверт с маркой в 15 ц.— футбол; аэрограмма с маркой в 22 ц.— метание диска.

**ТОГО.** 12.III. 100-летие со дня рождения А. Эйнштейна. 35, 50, 60, 85, 100, 200 франков и блок из марок в 100 и 200 фр. 9.IV. Библейские легенды. 30, 40, 50, 60, 100, 200 фр. и блок с марками в 100 и 200 фр.

Май. Вторая международная африканская выставка «Филксафрик». 100 фр.— дикий кабан, марка Того с изображением птицы.

**ТУВАЛУ.** 24.I. Стандартная серия. Рыбы. 1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 70 центов, 1, 2, 5 долларов.

14. II. 200-летие со дня смерти капитана Кука. 4 марки

16.V. Внутренняя авиаслужба. 8, 20, 30, 40 ц.— гидросамолеты внутренней авиа-

службы.

20.VIII. 100-летие со дня смерти Р. Хилла. 4 марки. 20.X. Международный год ребенка. 4 марки.

**УГАНДА.** 15.II. 25-летие правления Елизаветы II. 1, 1.50, 2.70, 10 шиллингов и блок из всех марок. Февраль. 100-летие католической церкви в Уганде. 1, 1.50, 2.70, 10 шил. и блок из всех марок.

**УОЛЛИС и ФУТУНА.** 19.III. Научная программа кольцевания тунцовых рыб. 10, 30, 34, 40, 48 франков и блок из всех марок.



9. IV. Международный год ребенка. 52 и 58 фр. **ФИДЖИ.** 19.III. Фауна, внесенная в Красную книгу. 4, 15, 25, 30 центов.

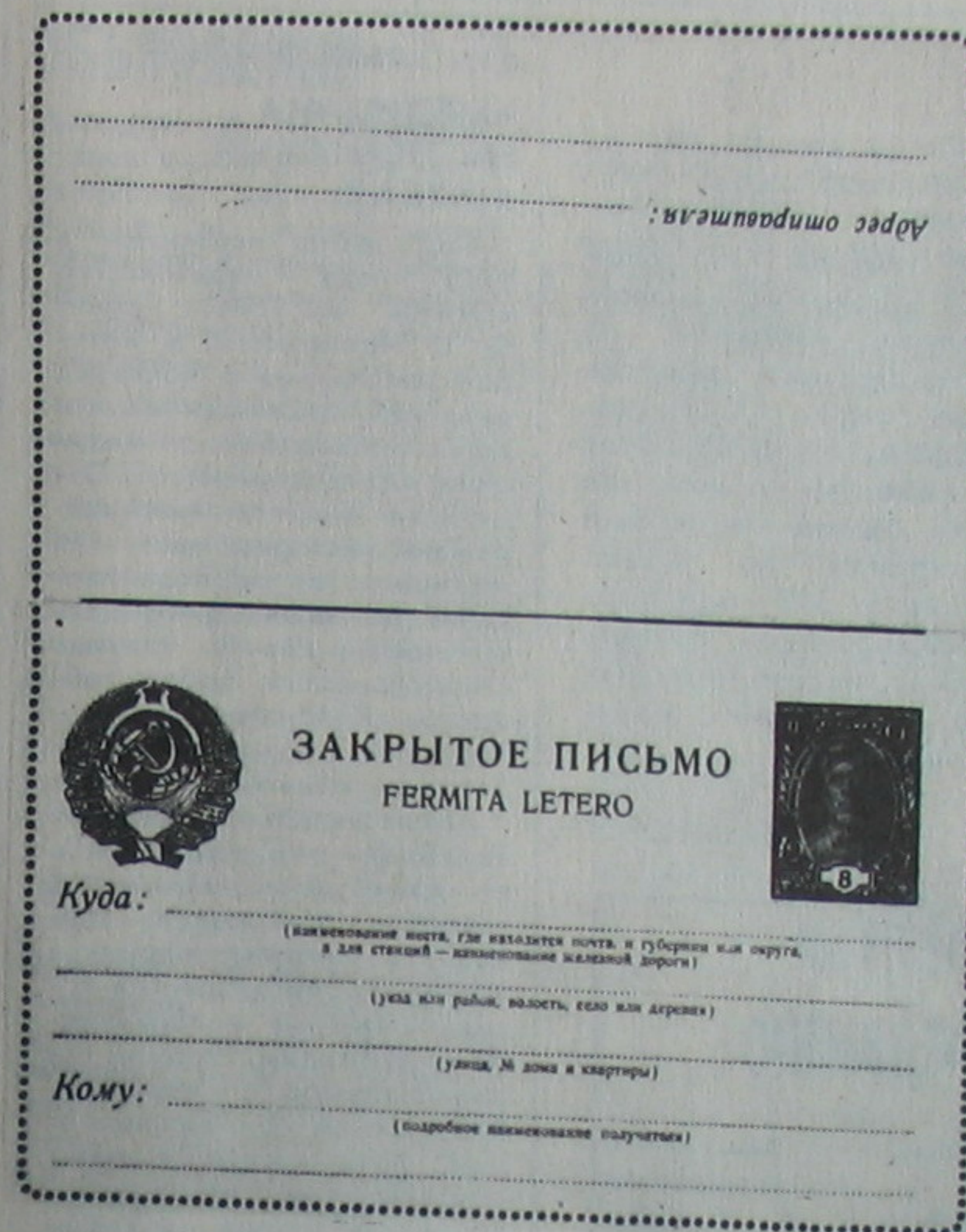
**ЦАИ.** 6.III. Международный год ребенка. 40, 50, 60, 80, 100, 200 франков и блок в 500 фр., марка и блок на золотой фольге номиналами по 1500 фр.

**ЭФИОПИЯ.** 25.II. Наскальная живопись из Соддо. 5, 10, 25, 60, 80 центов.

**ЯПОНИЯ.** 10.III. Борьба сумо (V выпуск). 50 иен — репродукция рисунка Ш. Тошусаи «Непобедимый Дайдозан, открывающий турнир», сцепка из двух марок по 50 иен — рисунок К. Утагавы «Состязание между борцами Такекума и Ивамигата». Тираж 17.5 млн. сцепок и 30 млн. марок по 50 иен.



14.III. Автоматизация телефонной службы. 50 иен — телефонные диски. Тираж 26 млн.



## «СЕКРЕТКА» — ЗАКРЫТОЕ ПИСЬМО

В 1978 году исполнилось 50 лет со дня выпуска первой советской маркированной почтовой секретки.

Секретка, один из видов цельных вещей, представляет собой перегнутый пополам листок бумаги с гуммированными и перфорированными краями. Письменное сообщение пишется на его внутренней стороне, а адрес — на лицевой. Затем листок складывается пополам и склеивается по краям. Теперь его можно вскрыть только по перфорации с трех сторон. Этим обеспечивалась секретность письма.

Секретка была изобретена в 1871 году венгром Кароли Акином, а в 1879 году впервые официально введена для пневматической почты в Париже.

В конце XIX — начале XX веков секретки получили широкое распространение.

Преимущества такого вида цельных вещей для почтовой переписки очевидны. Не нужно конверта: секретка одновременно служит и конвертом и бумагой для письма, и, в отличие от почтовой карточки, прочесть текст, не вскрыв ее, невозможно. Однако в связи с трудностями полиграфического исполнения интерес к изданию секреток стал заметно падать, и сейчас их выпуск почти везде прекращен.

С 1890 года маркированные секретки регулярно издавались и в России, причем в последний раз они были выпущены в 1916 году. За это время в почтовое обращение поступило около 20 видов секреток, отличающихся рисунком марки или текстом пояснительных надписей. Такие цельные вещи использовались и

после Октябрьской революции, но уже как обычные бланки, когда напечатанный на них знак почтовой оплаты был аннулирован.

В 1922 году в нашей стране впервые отмечался День филателии. К этому событию на двух дореволюционных секретках была сделана специальная надпечатка черной типографской краской: «Филателия — детям 19 августа 1922 г.», а поверх аннулированного знака почтовой оплаты — надпечатка Государственного герба РСФСР. Эти секретки продавались только 19 августа на Московском почтамте вместе с известной серией советских почтовых марок «Филателия — детям» и использовались так же, как немаркированные бланки.

В СССР почтовая секретка вышла в 1928 году. В спе-

циальном циркуляре Народного Комиссариата почт и телеграфов СССР за № 67/187 от 31 мая 1928 года сообщалось о выпуске ее в почтовое обращение с маркой номиналом 8 копеек и установлении продажной стоимости 9 копеек.

Секретка напечатана типографским способом зеленой краской на специальной бумаге с водяным знаком в виде пятиконечной звезды и надписи на ленте «Почта» на языках народов СССР. Размер ее 140×168 мм (в сложенном виде — 140×84 мм). По периметру листка рамочной перфорацией 11 1/2 отделена полоска шириной 8 мм и покрыта с внутренней стороны клеем.

На лицевой части внешней стороны секретки в правом верхнем углу в качестве знака почтовой оплаты напечатана марка достоинством 8 копеек с рисунком рабочего из 2-го стандартного выпуска почтовых марок СССР (каталог ЦФА, № 286). В левом верхнем углу изображен Государственный герб СССР. В центре между маркой и гербом — надпись: «Закрытое письмо» в две строки на русском языке и эсперанто. Ниже — адресные линейки с указателями «куда», «кому» и подстрочным пояснительным текстом. Внутренняя сторона листка отведена для письменного сообщения.

Упомянутая секретка была единственным выпуском такого рода в нашей стране. В последующие годы издавались лишь немаркированные секретки.

Некоторые коллекционеры к этому виду цельных вещей ошибочно относят выпущенный в годы Великой Отечественной войны

особый листок почтовой бумаги с маркой номиналом 30 копеек «Летчик» из 6-го стандартного выпуска почтовых марок СССР (каталог ЦФА, № 695). Этот листок внешне похож на секретку, однако он не был перфорирован по краю.

Издание в 1928 году первой маркированной секретки — одна из интересных страниц в истории советской почты.

В. АЛЕКСАНДРОВ

## ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

«Птицы — защитники леса» — так называется готовящаяся к выпуску серия из пяти художественных миниатюр, посвященная фауне СССР.

На рисунке марки номиналом 2 коп. среди веток ольхи изображена иволга — птица отряда воробьиных.

На миниатюре достоинством 3 коп. — малый пестрый дятел, сидящий на ветке березы.

Серию продолжает марка в 4 коп., на рисунке которой воспроизведена хохлатая синица (гренадерка).

Птица отряда сов — сипуха, сидящая на ветке дуба, показана на знаке почтовой оплаты номиналом 10 коп.

Серию завершает миниатюра стоимостью 15 коп. На ее рисунке изображен козодой на ветке рябины. Художник Н. Литвинов. Размер марки 52×37 мм, печать — многокрасочный офсет.

## Библиография

### «МЕДИЦИНА НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ»

Под таким названием в 1978 году издательство «Связь» выпустило книгу О. Е. Чернецкого, в которой рассказано о почтовых эмиссиях, посвященных советской и зарубежной медицине, здравоохранению. Отдельные разделы книги отражают историю развития медицины от ее возникновения до наших дней, деятельность врачей разных специальностей, работу общества Красного Креста и Всемирной организации здравоохранения.

Представляет интерес глава «Врачи вне медицины и не врачи в медицине», в которой приводятся сведения о почтовых марках и конвертах, посвященных государственным и политическим деятелям, борцам за национальную независимость, выдающимся писателям, драматургам и путешественникам, являвшимся по образованию врачами или медицинскими работниками. Среди них Д. И. Ульянов, Я. М. Свердлов, Г. К. Орджоникидзе, Н. А. Щорс, Сальвадор Альенде, В. И. Даль, А. П. Чехов, В. В. Вересаев, Генрик Ибсен и другие.

Автор упоминает выдающегося американского ученого, просветителя и прогрессивного общественного деятеля Вениамина Франклина, который изобрел «бифокальные очки».

В книге читатель найдет советы по составлению коллекций и отбору для них почтовых марок. Надо сказать, что собрания «История медицины» и «Красный Крест» О. Е. Чернецкого неоднократно экспонировались на филателистических выставках и были удостоены высоких наград.

Книга содержит указатель имен, список литературы и принятых сокращений.

М. КАНТОРОВИЧ,  
кандидат медицинских наук

Ленинград

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Давыдов П. А.** 352800, Туапсе, ул. Гоголя, 15/6 кв. 8. Реализую целиком коллекцию м. всего мира: «Морской и речной флот», «Маяки, каналы, порты», «Судоостроение», «Мореплаватели».

**Акимов И. Н.** — 325019, Херсон, ул. Дорофеева, 10, кв. 119. Имею для обмена и желаю получить м. СССР, МНР, тематику арабских эмиратов, Парагвая; карточки с оригинальной маркой.  
**Соловьев Ф. Ф.** — 162699, Вологодская обл., Череповецкий р-н, Климовское, 8/10. Имею для обмена и желаю получить м. СССР, односторонние почтовые авиакарточки; филателистический материал всего мира: «Космос».

**Перфильев Я. М.** — 195269, Ленинград, Светлановский просп. 69, кв. 31. Меняю и реализую м. СССР и всего мира — хронологию и по темам: «Лениниана», «Космос», «Спорт», «Фауна», «Флора», «Искусство»; МК с 1970 года; значки: «Гербы городов», «Фауна». Ищу чистые м. СССР до 1965 года и соцстран по манколистам; МК до 1974 года; чистые м. капстран: «Лениниана», «Космос», «Живопись», «Олимпийские игры», «Флора», «Фауна».

**Федченко В. А.** — 220030, Минск, а/я 75. Меняю м. Венгрии, арабских стран, Парагвая на чистые м. СССР и ФРГ.

**Антипин Л. А.** — 664049, Иркутск, микрорайон «Юбилейный», дом 40А, кв. 2. Меняю м., СГ, МК, почтовые карточки: «Космос», «Арктика и Антарктика», «Кино»; новинки м. СССР на м. всего мира: «Арктика и Антарктика»; м. соцстран «Космос».

**Гуназа А. Г.** — 330076, Запорожье, просп. Юбилейный, 30, кв. 143. Имею для обмена и желаю получить спичечные этикетки разной тематики.

**Набоков И. С.** — 193232, Ленинград, ул. Шотмана, 4.

кв. 207. Меняю м. СССР с 1961 года, классику; СГ «Антарктика», спичечные этикетки на м. всего мира: «Лениниана», «Космос»; м. соцстран до 1965 года; СГ СССР и всего мира «Космос»; спичечные этикетки.

**Голобурдин Л. А.** — 310050, Харьков, ул. Богдана Хмельницкого, 15, кв. 2. Меняю м. соцстран, спичечные этикетки СССР, литературу по филателии и филумении на м. СССР до 1970 года, Монголии, Прибалтики, Германии до 1949 года; спичечные этикетки СССР, Болгарии, Польши; каталоги.

**Шяучюнас А. А.** — 232012, Вильнюс, ул. Жирмуну, 111, кв. 44. Меняю м. всего мира. «Спорт», «Живопись»; КПД, СГ: «Спорт»; МК СССР с 1955 года на чистые м., КПД, СГ всего мира: «Баскетбол», «Хоккей», «Олимпийские игры», «П. де Кубертэн», «Рубенс».

**Морозов В. Г.** — 480001, Алма-Ата, ул. Калинина, 200. Реализую и меняю чистые м. соцстран с 1945 года на чистые м. СССР до 1954 года и м. Югославии.

**Хамицкий В. В.** — 686055, Магаданская обл., Тенькинский р-н, Сибит-Тыэллах. Ищу м. и письма, прошедшие почту: России, русской почты за границей, земской почты, периода гражданской войны, Кавказа, Украины, Тувы, Прибалтики, СССР по 1940 год, Германии 1945—1948 годов; филателистическую литературу.  
**Юнгхэнель В.** — 123286, Москва, Садово-Кудринская, 9. Меняю м. СССР и ГДР на чистые м. «Лениниана». Ищу м. Германии 1945—1948 годов.

**Шевченко В. Г.** — 664047, Иркутск, ул. 6-я Советская, 54, кв. 34. Меняю м. СССР с 1942 года; м. и СГ Швеции, открытки Испании «Живопись»; открытки с видами городов всего мира и изображением марок на маркированных почтовых карточках СССР до 1960 года, фила-

телистический материал стран Латинской Америки «История».

**Мартиросян Г. М.** — 119270, Москва, Фрунзенская наб., 40, кв. 102. Реализую и меняю м. всего мира на хронологию м. стран Европы, США, Японии и колоний выпуска до 1973 года.

**Учайкин О. А.** — 414056, Астрахань, ул. Бертульская, 4, кв. 16. Меняю и реализую чистые м. СССР 1965—1978 годов; м. соцстран и капстран: «Космос», «Живопись»; СГ и КПД СССР: «Космос», «Спорт», «Арктика и Антарктика», чистые МК и карточки с оригинальной маркой 1975—1978 годов. Ищу чистые м. России и СССР 1922—1955 годов по манколисту.

**Кудряшов В. А.** — 660097, Красноярск, 97, ул. Урицкого, 51, кв. 30. Реализую хронологическую коллекцию м. всего мира.

**Шейнфельд Г. В.** — 601912, Ковров, ул. Пионерская, 18, кв. 9. Меняю блоки и гашеные м. СССР 1965—1977 годов, м. всего мира «Живопись», карточки с оригинальной маркой на блок № 3085, бонны России и СССР, памятные медали и жетоны России, литературу по коллекционированию.

**Коваленко Н. Л.** — 650015, Кемерово, ул. Рутгерса, 33. Меняю м. СССР 1918—1965 годов, периода гражданской войны, земские, Тувы, соцстран, МК и карточки с оригинальной маркой, каталоги и литературу по коллекционированию, значки, бонны на благотворительные м. России и СССР 1916—1921 годов, почтовые карточки со стандартной м. № 2512, блоки СССР № 405 и 1362, «Календарь филателиста» 1969 года.

**Гусев Г. Н.** — 232000, Вильнюс, а/я 96. Меняю новинки м. и цельных вещей Польши. Ищу м. России, периода гражданской войны, Польши, литературу по коллекционированию, бонны.

**Данченко А. А.** — 423530,

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

Набережные Челны, Новый город, дом 27—09, кв. 77. Меняю м. СССР, МК СССР, карточки с оригинальной маркой, значки, боны на литературу по нумизматике.

**Ратников Н. И.**— 404130, Волжский, главпочтамт, а/я 2. Меняю чистые м. СССР с 1960 года, КПД, СГ, МК, конверты и карточки с оригинальной маркой.

**Клычков В. К.**— 340066, Донецк, а/я 165. Имею для обмена и желаю получить м. и блоки соцстран, МК, конверты и карточки с оригинальной маркой. Реализую коллекцию чистых м. и блоков СССР 1961—1976 годов.

**Подгайский К. А.**— 340092, Донецк, ул. Нижне-Курганская, 3, кв. 99. Меняю м. СССР с 1970 года, СГ, КПД, конверты и карточки с оригинальной маркой на м. Англии, Франции и их колоний; материалы по теме «Арктика и Антарктика»; м. России, периода гражданской войны, Леванта; КПД, прошедшие почту; конверты СГ «Олимпиада-80».

**Якимов Д. Е.**— 426019, Ижевск, ул. Заводская, 15. Имею для обмена и желаю получить различный коллекционный материал. Переписка только в конвертах, франкированных коммеморативными марками.

**Кириянов В. М.**— 614094, Пермь, Вильвинская, 5, кв. 17. Ищу открытки «Живопись», «Флора», «Фауна», новогодние, стерео-открытки; м. «Космос», «Живопись», «Фауна».

**Чернова А. Г.**— 614040, Пермь, ул. Генерала Наумова, 3, кв. 6. Меняю чистые художественные конверты СССР 1973—1978 годов на конверты и м. СССР по манколистам.

**Литвиненко Н. С.**— 252050, Киев, ул. Тургеневская, 74, кв. 6. Меняю м. СССР и карточки с оригинальной маркой (чистые и с СГ) на м. СССР и карточки с СГ по манколистам.

**Кулиш П. А.**— 195273, Ленинград, Меньшиковский пр., 17, кв. 52. Реализую

м. и КПД стран Европы, Английского и Французского содружества: «Живопись», «Фауна». Ищу коллекционный материал «Олимпиада-80».

Львовское городское агентство «Союзпечать» — 290601, Львов, ГСП, ул. Артема, 2, отдел «Марка-почтой». Предлагает марки по примерному перечню, с которым можно ознакомиться на главпочтамтах и узлах связи своего города. Заказ высылается наложенным платежом на сумму не менее пяти рублей.

**Борисов В. Н.**— 119270, Москва, Комсомольский просп., 49, кв. 65. Меняю и реализую комплектно по государствам коллекцию м. заморских стран (по «Иверу») в количестве 20000 штук и другие филателистические материалы. Желаю получить в обмен м. Европы до 1950 года по манколисту. Без согласования не высылать.

**Дымшиц Л. Б.**— 125414, Москва, ул. Онежская, 53, корп. 1, кв. 126. Меняю гашеные м. СССР с 1958 года, м. соцстран, классики Европы и Америки, КПД, СГ, КМ, почтовые карточки и МК СССР, ЧССР, ПНР, ГДР на чистые м. СССР, карточки и конверты с оригинальной маркой № 1—10, м. и КМ стран Западной Европы, Африки, Америки, колоний; прошедшие почту филателистические материалы по темам: «Рыбное хозяйство», «Химия и химическая промышленность», «Медицина», «Шахматы», «Арктика», «Олимпийские игры», «Музыка», альбомы «ШАУБЕК».

**Поляк Г. Е.**— 270000, Одесса, ул. Подбельского, 26, кв. 19. Меняю м. и блоки СССР, Монголии; МК, прошедшие почту Монголии, м. Тувы на м. Монголии до 1958 года, м. Тувы; конверты, прошедшие почту Монголии и Тувы; СГ посвященные Тувинской АССР.

**Вешняков А. С.**— 196244, Ленинград, ул. Бассейная,

87, кв. 25. Меняю м. СССР на почтовые открытки с видами С.-Петербурга, авиакарточки с оригинальной маркой. Реализую спичечные этикетки 60-х годов, открытки «Космос», значки: «Лениниана», «Великая Отечественная война», «Города», «Предприятия», рекламные карточки. Ищу латунные жетоны с ушком первых годовщины революции (1917—1923), настольные медали, довоенные значки, посвященные развитию Советского государства.

**Юрко Л. Г.**— 286001, Винница, ул. Ворошилова, 22, кв. 60. Меняю чистые м. СССР, КПД, м. соцстран, США, Канады, Западной Европы на чистую хронологию м. Югославии до 1965 года, КПД, СГ Югославии, чистые серии м. Сербии, Хорватии, Боснии, Герцеговины, Черногории.

**Цыркин Е. Б.**— 196244, Ленинград, а/я 726. Меняю м. Прибалтики, стран Европы и всего мира до 1945 года, м. Европы после 1945 года, гашеные м. СССР, карточки и конверты с оригинальной маркой, СГ, КПД на чистые м. СССР до 1959 года, филателистические материалы: «Музеи и мемориалы».

**Андрешин Г. В.**— 270026, Одесса, ул. Либкнехта, 46, кв. 6. Имею для обмена и желаю получить штемпеля гашений паровой почты морских линий России, немые, Леванта, Петербурга, на открытках и конвертах, литературу по этому виду коллекционирования.

**Мисиньш А. Ю.**— 228100, Латвийская ССР, Резекне, ул. Комсомольская, 31А, кв. 38. Меняю гашеные м. СССР 1957—1975 годов на м. СССР 1948—1959 годов.

**Семенюк А. Н.**— 202040, Эстонская ССР, Кивиули, ул. Калеви, 7, кв. 20. Меняю м. СССР, Румынии, Польши, КПД, МК, значки, литературу по коллекционированию на чистые м. СССР 1917—1970 годов и

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

гашеные 1960—1975 годов, КПД, МК, КМ, м. соцстран, Финляндии; коллекционный материал: «ДОСААФ», «Эсперанто», «Шахматы», «Пионерия».

**Кобко Н. И.**— 164413, Архангельск, п/о Катунино, ул. Катунина, 7, кв. 45. Меняю значки СССР на м. СССР до 1941 года, значки СССР.

**Морозов В. Г.**— 480010, Алма-Ата, ул. Калинина, 200. Реализую чистые м. соцстран и КПД Чехословакии. Ищу чистые м. СССР и Югославии.

**Смирнов В. А.**— 603122, Горький, ул. Козицкого, 5, корп. 1, кв. 77. Коллекционирую м. всего мира «Живопись».

**Греко-Попов С. Б.**— 410600, Саратов, ул. Рахова, 133/139, кв. 20. Меняю м., МК, СГ, карточки с оригинальной маркой. Ищу м. Кубы № 535—549, 199—231 авиа, блоки № 16, 29 (по «Иверу»), СГ арктических и антарктических станций.

**Чукальский В. А.**— 630027, Новосибирск, а/я 4. Имею для обмена и желаю получить м., СГ, КПД, МК, КМ «Кино»; м. колониальных стран.

**Шкловский Ю. Н.**— 630016, Новосибирск, а/я 88. Ищу СГ по теме «Арктика и Антарктика».

**Бурдынный Г. Ф.**— 347900, Таганрог, главпочтамт, а/я 35. Имею для обмена и желаю получить м. по теме «Флора и фауна», значки «Заповедники», «Зоопарки».

**Короткий Ю. Г.**— 302016, Орел, пер. Комсомольский, 24, кв. 65. Имею для обмена и желаю получить журналы «Советский филателист» — «Советский коллекционер» 1922—1932 годов; письма и открытки, доставленные дирижаблями разных стран, почтовые отправления, франкированные марками СССР серий «Дирижаблестроение», «Пятилетку в четыре года», «Мальгин». Ищу чистые

м. Австрии, ФРГ, Западного Берлина, Саара до 1955 года; м. бывших германских колоний; СГ «Арктика и Антарктика».

**Панков А. А.**— 357748, Кисловодск, пр. Победы, 102. Реализую коллекцию м. Великобритании и ее колоний.

**Давыдов М. Е.**— 115573, Москва, ул. Мусы Джалиля, 34, корп. 2, кв. 72. Меняю м., СГ, КПД, МК СССР и всего мира по теме «Космос» на СГ, КПД СССР и всего мира, прошедшие почту, по теме «Космос». Ищу письма Циолковского, Цандера, Королева, Кондратюка, космонавтов.

**Мулев Б. Г.**— 350061, Краснодар, ул. Игнатова, 35, кв. 26. Меняю м. стран Европы, Азии, Африки, Америки по теме «Олимпийские игры» на м. СССР 1921—1958 годов «Искусство всего мира».

**Беликов С. И.**— 656038, Барнаул, ул. Чкалова, 36, кв. 117. Имею для обмена и желаю получить м. всего мира: «Олимпийские игры», «Флора», «Фауна». Ищу литературу по коллекционированию.

**Лейбов Г. М.**— 183038, Мурманск, ул. Ленина, 70, кв. 85А. Меняю и реализую чистые м. и беззубцовые блоки Румынии; м. ПНР, ЧССР с 1950 года. Ищу чистые м. и блоки всего мира: «Живопись», м. Канады, США.

**Кузнецова М. Л.**— 233005, Каунас, ул. Красной Армии, 90, кв. 2. Меняю хронологию чистых м. Польши, Венгрии, Румынии, ГДР, Чехословакии на м. СССР. **Базилевский Б. С.**— 314003, Полтава, пер. Госпитальный, 2/4, кв. 4. Меняю м. соцстран: «Флора», «Фауна» на м. всего мира по этим темам.

**Никифоров В. П.**— 162606, Череповец, пер. Большой, 6. Меняю м. СССР, России, значки «Гербы и юбилей городов». Приобрету м. всего мира «Живопись». Реализую м. соцстран «Спорт», «Кос-

мос», «Флора и фауна». **Дарбиньян Г. А.**— 344007, а/я 316. Меняю гашеные м. соцстран на чистые м., блоки СССР и всего мира с 1978 года, филателистическую литературу и принадлежности.

**Присяжнюк В. Ф.**— 286006, Винница, Немировское шоссе, 109. Меняю м. соцстран и Западной Европы. Ищу филателистический материал «Национально-освободительное движение», «Че Гевара», «Фидель Кастро», «Альенде»; чистые м., КПД США и Канады с 1945 года и м. Кубы с 1961 года.

Паневежское отделение ВОФ — 235300, Паневежис, а/я 25. Ищет литературу и периодику по всем видам коллекционирования.

**Кондратенас П. П.**— 235300, Паневежис, ул. Альгирдо, 23, кв. 41. Меняю м. СССР, Украины, Прибалтики, спичечные этикетки Литовской ССР, СГ, памятные клубные конверты на чистые м., блоки, МК, открытки СССР, чистые квартблоки СССР 1961—1975 годов, непочтовые марки.

**Халявка В. Ф.**— 364051, Грозный, ул. Мира, 72, кв. 130. Реализую коллекции м. СССР 1918—1978 годов и всего мира, боны (по каталогу Чучина — нулевой и первый разделы).

**Фоченков В.**— 432006, Ульяновск, ул. Локомотивная, 11/34. Меняю м. арабских стран, Парагвая, островов Кука, Северной Америки, Западной Европы, колоний, КПД, каталоги, стереооткрытки, филателистические журналы всего мира на м., КПД, СГ, МК, карточки СССР по манколисту; филателистические материалы: «Лениниана», «Россия и советика», «Олимпиада-80», «ЭПАС»; м. Монголии, боны, филателистическую литературу. Реализую коллекцию м. «Живопись», м. ЧССР, США, Франции, ФРГ, Испании, Югославии.



# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ШТЕМПЕЛЯ «ПЕРВОГО ДНЯ» БЕЗ КОНКРЕТНОГО НАЗВАНИЯ

ного названия.

Рисунки штемпелей выполнены, как правило, по мотивам сюжетов почтовых марок, блоков.

Первым таким штемпелем, отвечающим необходимым почтовым и филателистическим правилам, принято считать штемпель, который использовался 4 октября 1962 года на Международном почтамте в Москве для гашения марки, посвященной 5-летию со дня запуска первого в мире искусственного спутника Земли (№ 2753). Рисунок штемпеля композиционно выполнен по мотивам эмблемы конвертов первого дня (КПД), издания Всесоюзного объединения «Международная книга». На штемпеле условно изображены земной шар и первый советский искусственный спутник Земли. Кроме того, к этой дате

был издан конверт первого дня. Он продавался уже погашенным.

Повторно штемпель применялся 17 ноября 1962 года на международном почтамте для гашения марки № 2767, посвященной советской автоматической межпланетной станции «Марс-1».

К годовщине открытия нового здания Международного почтамта в Москве была выпущена марка № 2871, которая в день ее выхода 9 мая 1963 года гасилась специальным штемпелем «первого дня». Рисунок штемпеля выполнен по мотиву марки: здание Международного почтамта.

В день выхода марок № 2913—2915, посвященных деятелям отечественной авиации, 18 августа 1963 года на Международном почтамте применялся штемпель «первого дня» с изображением силуэта современного реактивного самолета.

К выходу серии марок № 2919—2922 — «Антарктида — континент мира» — были изготовлены следующие два штемпеля «первого дня»: для почтамта по мотиву рисунка марки № 2919 и для Международного почтамта по рисунку марки № 2922. Впервые гашение этой серии марок проходило 16 сентября 1963 года на почтамте мастикой черного цвета и на Международном почтамте мастикой красного цвета.

Министерство связи СССР к серии марок № 2956—2961 — «Первые в космосе!» — изготовило также два штемпеля. Рисунки штемпелей были выполнены по сюжетам марок этой серии (для почтамта по марке № 2956 и Международного почтамта по марке № 2961). Текст «первый день» на этих двух штемпелях сделан на русском, французском и английском языках.

Надпись «первый день» на трех языках была повто-

рена на штемпеле, изготовленном к 20-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Он применялся 9 мая 1974 года на почтамте Ленинграда для гашения марки № 3025.

Следует отметить, что к этим штемпелям «первого дня» Министерство связи СССР не издавало специальных конвертов первого дня.

И, наконец, к выходу в почтовое обращение серии марок и блока № 3827—3834, 3835, посвященных развитию гражданской авиации в СССР, было изготовлено несколько штемпелей. Рисунок их соответствовал сюжету марки, напечатанной на блоке № 3835 и состоял из контура первого в мире советского сверхзвукового пассажирского самолета Ту-144. К этим восьми маркам и блоку ЦФА выпустило пять конвертов первого дня, рисунки на которых соответствуют рисункам четырех марок (№ 3827, 3832—3834) и блока. Конверты печатались на обычной бумаге (№ 19 и 22) и на бумаге, имеющей на внутренней стороне тоновый рисунок, так называемую «рубашку» (№ 18, 20—22).

Гашение серии и блока проходило на почтамте в Москве в два этапа. В первый день 25 декабря 1969 года использовались два типа штемпеля для гашения марок и блока, кроме марки № 3833. В первой половине дня (25 декабря) применялся штемпель I типа, а во второй — штемпель II типа. Основное отличие этих штемпелей состоит в характере написания даты: на штемпеле I типа цифры даты разделены точками, а на втором — горизонтальными черточками.

Во второй день 31 декабря 1969 года гашение производилось одним штемпелем только марки № 3833.

Л. ИЛЬИЧЕВ

## КОНСУЛЬТАЦИЯ

Когда у нас в СССР начат выпуск односторонних художественных карточек с коммеморативными марками оригинального рисунка! Сколько их было выпущено по годам!

Шестаков Р. Я. г. Москва

Односторонние художественные карточки с коммеморативными марками оригинального рисунка издаются у нас с 1971 года.

Первой из них была карточка, посвященная 10-летию со дня полета советского человека в космос, которая поступила в почтовое обращение 12 апреля 1971 года. Всего же было издано 73 карточки, которые по годам распределяются следующим образом: в 1973 г. поступили в почтовое обращение 3 карточки, 1972 г. — 4, 1973 г. — 6, 1974 г. — 6, 1975 г. — 14, 1976 г. — 9, 1977 г. — 12 и в 1978 г. — 19.

Эти карточки выпущены с самыми разнообразными сюжетами. Они посвящены героям космоса и городам-героям, памятным и юбилейным датам, международным конференциям и филателистическим выставкам, а также событиям научной и спортивной жизни нашей страны. Интересно и то, что художественные карточки гасились специальными художественными (юбилейными и памятными) почтовыми штемпелями.

Таблица

Дата гашения	№ штемпеля по каталогу <sup>1</sup>	Место гашения	Цвет мастики	Название марок, блоков, которые гасились штемпелем «первый день»
4.10.1962 г.	1002	Москва, Международный почтамт	красный	5-летие со дня запуска первого в мире советского искусственного спутника Земли (№ 2753)
17.11.1962 г.	1043	«	«	Советская автоматическая межпланетная станция «Марс-1» (№ 2767)
9.05.1963 г.	1131	«	«	Международный почтамт в Москве (№ 2871)
18.08.1963 г.	1178	«	«	Деятели отечественной авиации (№ 2913—2915)
16.09.1963 г.	1186	Москва, почтамт	черный	Антарктида — континент мира (№ 2919—2922)
16.09.1963 г.	1187	Москва, Международный почтамт	красный	Антарктида — континент мира (№ 2919—2922)
28.12.1963 г.	1212	Москва, почтамт	черный	Первые в космосе! (№ 2956—2961)
28.12.1963 г.	1213	Москва, Международный почтамт	красный	Первые в космосе! (№ 2956—2961)
9.05.1964 г.	1261	Ленинград, почтамт	черный	К 20-летию освобождение Ленинграда от фашистской блокады (№ 3025)
25.12.1969 г.	2210, тип I 2210, тип II	Москва, почтамт	«	Развитие гражданской авиации в СССР (№ 3827—3832, 3834, блок № 3835). КПД № 18, 19, 21, 22
31.12.1969 г.	2220	Москва, почтамт	черный	Развитие гражданской авиации в СССР (№ 3833). КПД № 20

<sup>1</sup> «Специальные почтовые штемпеля СССР 1922—1972 гг.» Каталог-справочник. Автор-составитель В. А. Якобс. М. «Связь», 1976.

В последнее время значительно возрос интерес советских филателистов к собранию и изучению марок периода становления Советского государства и гражданской войны. Как известно, в 1917—1919 годах в денежном обращении находились так называемые марки-деньги, изготовленные в 1915—1917 годах типографией Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг (ЭЗГБ). Они печатались на очень плотной бумаге (типа мягкого картона) с печатных досок юбилейных почтовых марок выпуска 1913 года.

Иногда население использовало марки-деньги для оплаты писем. Наиболее редкими являются марки-деньги 1- и 2-копеечных номиналов с изображением на оборотной стороне двуглавого орла (герба Российской империи) и надписью «Имеет хождение наравне с медной монетой», но без надпечаток цифр номинала на лицевой стороне (№ 132 и 133 по каталогу «Ивер»).

Как сообщил редакции читатель В. В. Делиергиев, в городе Днепропетровске недавно обнаружены подделки 1-копеечной марки (№ 132). Они изготовлены примитивно: на дешевую марку № 130, имеющую на лицевой стороне надпечатку цифры 1, наклеена также дешевая негашеная почтовая марка того же рисунка. Обнаружить эту грубую подделку чрезвычайно просто — почтовые марки печатались на меловой бумаге и характеризуются блестящей поверхностью, которая не присуща маркам-деньгам.



11 марта 1669 года впервые из Москвы в Вильно через Смоленск была отправлена бричка русской регулярной почты. Виленская почтовая линия — детище выдающегося русского государственного деятеля XVII века А. Л. Ордина-Нащокина. Широко образованный человек, он был пожалован в думные бояре и поставлен во главе Посольского приказа за успешное заключение перемирия, которое положило конец тринадцатилетней войне с Речью Посполитой. Уже в это время Ордин-Нащокин, активный сторонник сближения с Западной Европой, уделяет большое внимание почте, как наиболее быстрому и надежному средству доставки информации. Зная скептическое отношение царя к новой линии и его непонимание важности развития почты в целом, Афанасий Лаврентьевич в проект условий перемирия с Польшей включил статью о регулярной почте из Москвы в Вильно через Смоленск. И все же потребовалось все его влияние, чтобы воплотить этот замысел в жизнь.

Смоленск не случайно оказался в центре внимания Нащокина. Город только что был отвоеван у Польши и являлся самым западным форпостом Московского государства. Как крупный торговый центр, стоящий на перепутье оживленных и давно известных дорог, его хорошо знали и западные и восточные купцы. При царе Федоре Иоановиче московские, новгородские, псковские, бельские, торопецкие и «всех городов» купцы ездили по знаменитому Старому Смоленскому тракту торговать с Литвой и Пруссией. Особые привилегии, данные Смоленску

еще польскими королями и подтвержденные Алексеем Михайловичем, благоприятствовали развитию торговли.

Смоленское воеводство считалось самым почетным и ответственным, и воевода назначался непосредственно самим царем из числа родственников или ближайших вельмож. Каждый иностранец, прибыв к Смоленску, должен был представляться воеводе. В город иноземцы не допускались. Пристав и команда стрельцов встречали их на границе и по окольной дороге через Вязьму отправляли в Москву. Исключение было сделано только для посольства австрийского императора в 1676 году. Секретарь посольства Адольф Лизек оставил описание Старого Смоленского тракта: «Путь от Смоленска до Москвы, сколько опасен от медведей, сколько и скушен по причине непрерываемых лесов. Единственная между этими городами дорога идет по полосе вырубленного леса, шириною около 30 футов, с бревенчатой постилкою». Вот по этому тракту и пролегла цепочка почтовых станций Московско-Виленской линии. Миновав Смоленск, в пограничном селе Мигновичи московскую почту встречал польский почтарь и сопровождал в Вильно. Отправлялась почта один раз в неделю, по средам (с 1672 года 2 раза в неделю). Корреспонденция из Вильно в Москву доставлялась за 8 суток, по заранее составленному точному расписанию. Везли почту, как обычно, русские ямщики. За перевозку частных писем была установлена плата — по 2 алтына 4 деньги с золотника.

В 1767 году указом Екатерины II была учреждена постоянная почта из Москвы

в Смоленск. На каждой станции находилось по 6 лошадей для обычных эстафет и курьеров. На бредихинской и дорогобужской станциях по 8 лошадей. Прогоня ямщикам платились по деньге за версту на лошадь. Почта отправлялась в Москву один раз в неделю. Зимой на одноконных санях, но если почта была незначительна и не требовала особых чемоданов, то почтари должны были ездить летом и осенью верхом. За каждое частное письмо взимали в казну по 6 копеек с лота. За казенную одноконную эстафету 5 рублей, за частную 10 рублей. Тяжелая почта стоила вдвое дороже.

В этом же году в центре Смоленска по проекту губернского архитектора М. Н. Слепнева было построено здание губернской почтовой конторы<sup>1</sup>. В 1781 смоленская почта переходит в ведомственное подчинение почтового департамента при коллегии иностранных дел. В середине XIX века государство начинает сдавать в аренду ряд смоленских станций. «Почтосодержатели» по контракту с губернской конторой арендовали Бредихинскую, Пневскую, Михайловскую, Дорогобужскую станции. С постройкой Витебско-Смоленского шоссе через Смоленск стала проходить Рижская и Санкт-Петербургская тяжелые почты, а в конце XIX века Смоленск превратился и в крупный железнодорожный узел западной России, что привело к расширению объема корреспонденции и способствовало дальнейшему развитию почты в Смоленской губернии.

Ю. АНИСИМОВ

<sup>1</sup> Здание на углу ул. Пушкина и Коченкова.

## ПОЛЕЗНОЕ ИЗДАНИЕ

Каталог — справочник «Специальные почтовые штемпеля СССР 1973—1976 гг.»<sup>1</sup> является продолжением основного издания, которое получило широкое признание среди коллекционеров и было по праву удостоено высоких наград на ряде филателистических выставок, в том числе и на всемирной — «Прага-1978». В новом каталоге в хронологическом порядке описаны 616 специальных штемпелей. Указаны почтовые материалы, использованные при гашении. Существенную помощь филателистам окажет справочный раздел, включающий географический и тематический указатели, перечень штемпелей «Первый день», а также длительного применения. Кроме того, имеется указатель специальных штемпелей, которыми гасились художественные односторонние карточки с оригинальными марками 1971—1978 годов.

«География» спецгашений весьма широка: в 1973—1976 годах они были организованы в 122 городах страны, а также на советских научных станциях в Арктике и Антарктиде, на морских и речных судах и за пределами нашей страны. Появился новый раздел «Почта СССР на зарубежных филателистических выставках» (в новом каталоге семь таких штемпелей).

В течение 1973—1976 годов было введено в обращение около

50 штемпелей длительного применения (без учета новых «Неделя письма»). Теперь «именные» штемпеля имеют все города-герои, а также многие музеи и туристские объекты. Появление их сопровождается, как правило, выпуском соответствующих цельных вещей, что дает возможность оформлять интересные почтовые сувениры.

В настоящее время является множество разновидностей штемпелей по типам. Например, космическому эксперименту «Союз — Аполлон» посвящены 5 штемпелей (включая «Первый день») — № 3040—3044, а с учетом типов — 13, из которых 8 — сувенирные. В каталоге зафиксированы три типа штемпеля «Первый день» (№ 3224) к серии марок «Фауна СССР», в почтовом же обращении находился только один.

Сведения о некоторых штемпелях либо недостаточно полны, либо содержат неточности. К примеру, штемпель № 2927 применялся не 29, а 30 ноября; спецгашение на почтамте Иванова (№ 3000) производилось фиолетовой мастикой, а черная применялась для гашения марок на конвертах, распространенных ВОФ. Штемпель № 3010 использовался с 1 июня. Не отмечено, что индекс отделения связи на штемпеле № 3266 указан неправильно (не Н-60, а Д-60). В целом новая работа В. А. Якобса заслуживает высокой оценки.

<sup>1</sup> В. А. Якобс, Специальные почтовые штемпеля СССР 1973—1976 гг. М., «Связь», 1979.

А. КОНСТАНТИНОВ

## ИЗ ИСТОРИИ ФИЛАТЕЛИИ



Коллекционирование знаков почтовой оплаты — общественно полезная деятельность человека, сочетающая разумный отдых с расширением кругозора. Сотни тысяч советских людей всех возрастов посвящают свой досуг филателии. Она — одна из форм рационального использования свободного времени, гарантированного Конституцией СССР.

А что значит само слово «филателия»? «Когда-то в Греции на письмах делалась специальная отметка — «теллос», означающая, что данная посылка уже оплачена и свободна от поборов. Вот этот знак и стал прообразом всех современных марок. Отсюда происходит слово «филателист» — любящий знаки почтовой оплаты»<sup>1</sup>.

## С ЧЕГО НАЧАЛАСЬ ФИЛАТЕЛИЯ!

Первоначально страсть к знакам почтовой оплаты называли «тэмброфилией» или «тэмбрологией» (от французского «тэмбр» — почтовая марка). Но когда стало ясно, что так называемые «коллекционеры почтовых марок» не столько изучают их, сколько накапливают для совершенно других целей, новое увлечение окрестили «маркоманией». Было бы странно по другому оценивать собиранье почтовых марок, если в газетах того времени очень много писалось о «практической» стороне коллекционирования — оклейке коммат. Например, один из

первых торговцев и коллекционеров знаков оплаты — Т. Смит из Бирмингема, рекламируя в 1851 году свое дело, особо отмечал, что стены его магазина «декорированы 800 000 почтовых марок различных рисунков и признаны самыми современными стенами в Англии».

В ноябре 1864 года во французском ежемесячном журнале «Коллекционер почтовых марок» появилась статья известного собирателя Жоржа Эрпена, который утверждал, что получивший широкое распространение термин «маркомания» не отражает существа дела, и предложил новое определение «филателия», имея в виду любовь к изучению всего, что относится к знакам почтовой оплаты — марок, конвертов, штемпелей, почтовых документов.

Трудно сказать, кто сделал знак почтовой оплаты предметом собирательства и пристального изучения. В их числе называют доктора Джона Эдуарда Грея, служащего Британского музея, торговца марками Оскара Бергер-Левро, ван дер Бека из России и других.

Исследовательская филателия, как это ни парадоксально, родилась вместе с фальсификатами. В 1862 году в Брюсселе вышла книга Д. Мозенса «О фальсификации почтовых марок». Через несколько месяцев ее выпустило английское издательство. Неточности в книге не ускользнули от внимания 18-летнего англичанина Эдуарда Пэмбертона. Подвергнув книгу резкой критике, он сам составил

справочник под названием «Как распознавать поддельные почтовые марки». Публикация работы Пэмбертона утвердила за ним репутацию единственного человека в Англии, который всерьез занялся изучением почтовых марок.

На заре филателии многие коллекционеры считали рисунок главным элементом почтовой марки. На зубцы же смотрели как на ненужную роскошь, портившую ее внешний вид. Но были и другие суждения. В декабрьском номере за 1866 год бельгийский филателистический журнал «Почтовая марка» опубликовал статью видного коллекционера доктора Лиграна Магнуса о зубцах на почтовой марке. Автор обращал внимание читателей на то, что у одинаковых по рисунку марок может быть, в зависимости от года выпуска, разная перфорация. Поэтому ее не только не следует обрезать, а наоборот, стараться коллекционировать марки с неповрежденными зубцами, чтобы их удобнее было измерять. Магнус первым предложил обозначать зубцовку в виде отношения перфорации горизонтальной стороны марки к вертикальной. Коллекционер сделал линейку, состоящую из нескольких рядов черных точек. Диаметры точек и расстояния между ними соответствовали различным перфорациям, а зубцовки расположил одну под другой — от мелкой до крупной.

Никто не знает имени первого собирателя почтовых марок в России. Не так давно известный московский филателист П. Ф. Мазур обнаружил интересные сведения о том, что в 1867 году начала собирать знаки почтовой оплаты А. Г. Сниткина, жена Ф. М. Достоевского. Ее

нельзя еще назвать филателистом в современном смысле этого слова, потому что, по ее собственному признанию, Анна Григорьевна «не делала никаких усилий для их (марок) коллекционирования... только копила их». В альбоме Сниткиной хранилось несколько редкостей<sup>2</sup>. В 1880 году из Кронштадта отправился в кругосветное плавание крейсер «Африка», на борту которого находился виднейший филателист того времени 25-летний лейтенант В. Ф. Руднев.

О путешествии он написал большую книгу и привез марки стран, в порты которых заходила «Африка».

Первая организация филателистов России была создана в Москве<sup>3</sup>. Собрание общества состоялось 8 сентября 1888 года. На нем присутствовало 20 коллекционеров. Общество располагало библиотекой зарубежной филателистической литературы, на заседаниях велись протоколы, и к концу первого десятилетия образовался довольно обширный архив.

Какие вопросы волновали первых русских филателистов?

На заседаниях они обсуждали марки Херсонского земства выпуска 1883 года с лиловой надпечаткой вместо синей, штемпельные конверты государственной почты 1848 года на бумаге с водяным знаком «орел», первые русские пробные марки с головой Меркурия. Долгие годы вел поиски тифлисской городской почтовой марки К. К. Шмидт, у которого была одна из самых полных коллекций русских почтовых марок. Первые филателисты счита-

ли только гашеную марку достойной коллекционирования. Чистые знаки оплаты никто не собирал, ведь их можно было купить на почте, а значит пропал важный элемент — поиск предмета своего увлечения. Некоторые собиратели того времени даже называли себя «охотниками за знаками оплаты». Действительно: марку следовало «выследить», получить конверт, на котором она наклеена, оторвать, обработать и поместить в альбом. Поэтому гашеные марки ценились гораздо выше чистых.

В конце XIX века кружки филателистов образовались также в Риге, Киеве, Гельсингфорсе, Варшаве, Одессе. Три самостоятельных клуба действовали в Петербурге. Около 50 русских коллекционеров состояли членами «Международного союза собирателей земских марок для обмена и покупки», имевшего свои отделения в Петербурге, Москве, Киеве и Варшаве. Это привело к тому, что огромное количество ценнейших земских марок осело в альбомах зарубежных коллекционеров.

Вступление в тогдашние филателистические общества не было свободным. Коллекционеры, состоявшие в кружках, делились на действительных членов, кандидатов и членов-корреспондентов. Последними могли быть иногородние жители или иностранцы. Действительные члены избирались по предложению состоявших в организации лиц. В Петербурге, например, нового филателиста рекомендовали два действительных члена, утверждали его тайным голосованием на общем собрании кружка. Действительные члены филателистических организаций платили очень большие взносы: 3—5 рублей в год. Если

коллекционер приходил на заседание без альбома, его штрафовали на 10—15 копеек. Деньги шли в фонд клуба, на них покупали редкие марки и разыгрывали затем в лотерею. В тогдешние филателистические общества входили преимущественно очень состоятельные люди.

В марте 1896 года в Киеве вышел журнал «Марки». Наибольшей популярностью у филателистов пользовался петербургский ежемесячник «Всемирная почта» (1897 г.), орган Русского отдела Германского филателистического общества. Он издавался громадным для тогдашней филателистической периодики тиражом до 800 экземпляров!

Год от года увеличивалось количество марок, выпускаемых различными странами. Поэтому среди филателистов все чаще стали раздаваться призывы перейти от собиранья «всего мира» к специализации по странам. «Давайте коллекционировать Россию!» — писал в январе 1914 года журнал «Филателия». Спустя некоторое время журнал поместил открытое письмо читателя А. Певцова к знатокам русских марок. Автор указывал на необходимость создания каталога отечественных знаков почтовой оплаты «по историческим данным, которые можно почерпнуть в официальных документах почтового ведомства и Экспедиции заготовления государственных бумаг»<sup>4</sup>.

Эти планы не осуществились. Мировая война прервала международные связи русских коллекционеров.

А. ВИГИЛЕВ.

<sup>2</sup> См. «Филателия СССР», 1969, № 2, с. 10—11.

<sup>3</sup> См. «Советский коллекционер», сб. 10, «Связь», М., 1972, с. 95—106.

<sup>4</sup> «Филателия», № 2(14), с. 28.



## ПАРИЖСКАЯ КОММУНА



В 1926 году Ф. Г. Чучин, один из организаторов советской филателии, писал о заговоре молчания в отношении почтовой продукции Парижской коммуны 1871 года. В подавляющем большинстве каталогов капиталистических стран не содержится сведений о марках, выпущенных Парижской коммуной. Напомним, что и во Франции издается немало почтовых миниатюр, посвященных истории, но нет ни одной марки о коммунарах 1871 года.

Между тем, Парижская коммуна — событие всемирно-исторического значения, которое оказало огромное влияние на развитие международного рабочего и коммунистического движения. Оно не могло не найти отражения в филателистических выпусках стран социализма.

В 1971 году в ГДР и Румынии были выпущены почтовые миниатюры (№ 1345, 2594), на которых запечатлен момент провозглашения 28 марта 1871 года Коммуны.

Они воспроизводят старинные иллюстрации из журналов 70-х годов прошлого века. Чехословацкий художник Й. Лислер и гравер И. Шмидт создали одну из самых впечатляющих марок, посвященную Парижской коммуне. На ее купоне изображена картина низвержения Вандомской колонны, что было сделано в соответствии с декретом от 12 апреля 1871 года. Коммунары рассматривали колонну как символ наполеоновских войн и милитаризма. Марка вышла в 1971 году.

В составе совета Коммуны единственным иностранцем был 27-летний венгр Лео Франкель, рабочий, социалист, член Парижской федерации I Интернационала. Впоследствии он принял участие в образовании рабочей партии в Венгрии. Венгерский народ с глубоким уважением относится к его памяти.

В честь Франкеля была выпущена почтовая марка, поступившая в обращение в 1951 году (№ 995).

На почтовых миниатюрах СССР, Польши, ГДР, Румынии, Болгарии, Венгрии и других стран часто воспроизводится один сюжет — сражение на парижских баррикадах.

В 1966 году в СССР в обращение поступила почтовая марка, посвященная 150-летию со дня рождения коммунара Эжена Потье — члена I Интернационала, автора революционного гимна «Интернационал» (№ 3312). Портрет Потье также воспроизведен на почтовой марке ГДР (№ 671), а на марке № 1347 — обложка брошюры с текстом «Интернационала». Имена Потье и композитора Пьера Дегейтера приводятся и на почтовой марке ЧССР (№ 1840). Нотные строчки гимна можно увидеть на почтовой марке ДРВ (№ 718). Первая строфа революционного гимна «Интернационал», начинающегося словами: «Вставай, проклятьем заклейменный...», воспроизводится на купоне с маркой, поступившей в обращение в СССР к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина (№ 3881). 100-летие Парижской ком-

муны было отмечено в нашей стране выпуском почтовой миниатюры № 3991.

Большой интерес представляет почтовая марка ГДР (№ 1348), на которой изображен титульный лист книги Карла Маркса «Гражданская война во Франции». В этой работе был дан анализ важнейших событий Парижской коммуны и сделаны важнейшие теоретические выводы. Маркс указал на необходимость создания революционной пролетарской партии, укрепления союза рабочего класса с другими революционными и демократическими силами. Многие почтовые выпуски СССР, других социалистических стран посвящены вождям международного рабочего движения К. Марксу и Ф. Энгельсу.

Выдающиеся деятели I Интернационала и германской социал-демократии Август Бебель и Вильгельм Либкнехт были арестованы по приказу Бисмарка за то, что они протестовали против захвата Эльзаса и Лотарингии. Они открыто выражали свою солидарность с парижскими коммунарами. Почтовые марки с портретами Бебеля и Либкнехта в разные годы издавались в ГДР (№ 35, 47, 105, 204, 790, 1730).

Парижская коммуна вызвала сочувствие со стороны прогрессивных слоев французской и мировой общественности. Великий французский писатель Виктор Гюго активно выступал против реакции, требовал амнистии коммунарам. Писателю посвящены многие почтовые марки Франции, СССР, Венг-



Герой Советского Союза гвардии старший лейтенант  
Н. И. ГРИГОРЬЕВ  
1922—1944

рии и других стран.

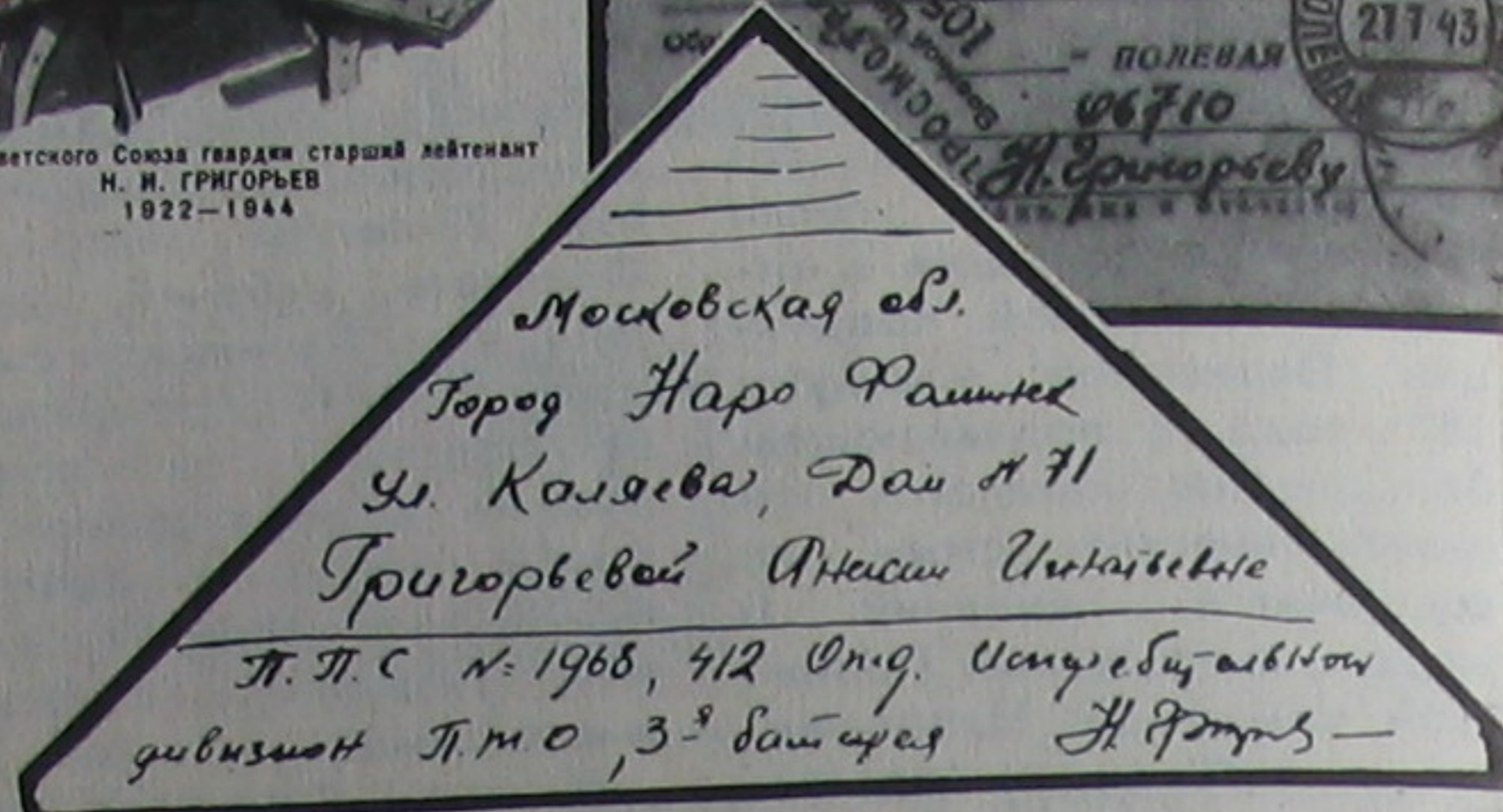
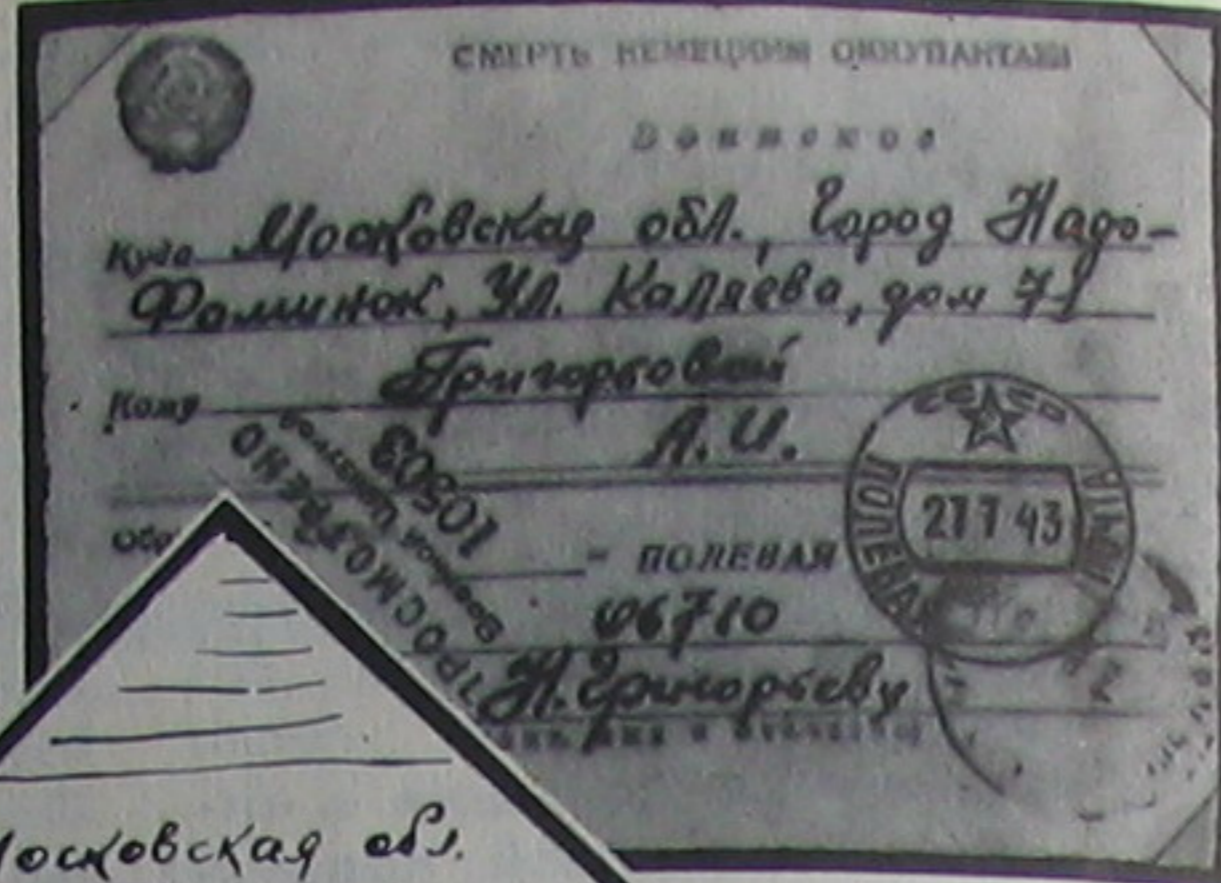
Национальный герой Италии Джузеппе Гарибальди открыто выражал свои симпатии коммунаркам. Известно, что во время франко-прусской войны Гарибальди сражался на стороне Франции. Этот факт отражен на двух почтовых миниатюрах Италии (№ 1055—1056). Гарибальди был заочно избран главнокомандующим Национальной гвардии Парижской коммуны, а сын его Менотти — членом Коммуны.

Парижских коммунаров поддерживали революционные демократы болгарин Х. Ботев и серб С. Маркович, а также румынские писатели М. Эминеску и И. Караджале. Зверства версальской военщины осудили великий русский революционер-демократ Н. Чернышевский, писатели Г. Успенский и М. Салтыков-Щедрин, поэт Н. Некрасов, художник И. Репин.

В. И. Ленин, оценивая историческую роль Парижской коммуны, писал, что она всколыхнула по Европе социалистическое движение. Он подчеркивал и то, что Коммуна научила европейский пролетариат конкретно ставить задачи социалистической революции. История Парижской коммуны, отраженная на почтовых марках, служит еще одним свидетельством героической борьбы рабочего класса за свои права.

Л. КАРЛОВ,  
кандидат исторических наук

<sup>1</sup> Номера советских марок даны по «Каталогу почтовых марок СССР 1918—1974 гг.» Иностранцы — по каталогу «Ивер»



## ПИСЬМА ЛЕЙТЕНАНТА

...1 августа 1944 года советские войска форсировали Вислу в районе Тарнова. С правого берега артиллеристы вели ураганный огонь прямой наводкой из 76-миллиметровых противотанковых орудий по противнику. Гвардии старший лейтенант Григорьев руководил боем. Были уничтожены 20 пулеметов, 5 противотанковых орудий, подавлен огонь двух бронетранспортеров, отбиты несколько контратак врага, уничтожены около 300 гитлеровцев. Огонь гвардейцев дал возможность пехоте переправиться на левый берег Вислы, продвинуться вперед на три километра. В этом бою Николай Григорьев был сражен осколком вражеского снаряда. Ему еще не было 22 лет.

26 октября 1944 года коммунисту Н. И. Григорьеву было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Словами горячей ненависти к фашистам наполнены

его письма к родным.

«20.3.1943 г. Ведем бои с фашистами, рвем их в клочья, мстим им за все. Мама, ведь они запоганили нашу Родину. Видя все это, загораясь еще большей ненавистью. Ваш сын Николай Григорьев».

«25.7.1943. Привет с Украины. За последние дни фашистам дали крепко по зубам. Это им будет помниться долго. Бои были сильные. Теперь уже враг видит свою гибель... Николай».

«3.7.1944. Привет с фронта! Я пока на отдыхе. Но скоро мы дадим фашистам жару. Вот, мама, когда настал для них день расплаты. От кары изверги проклятые не уйдут!»

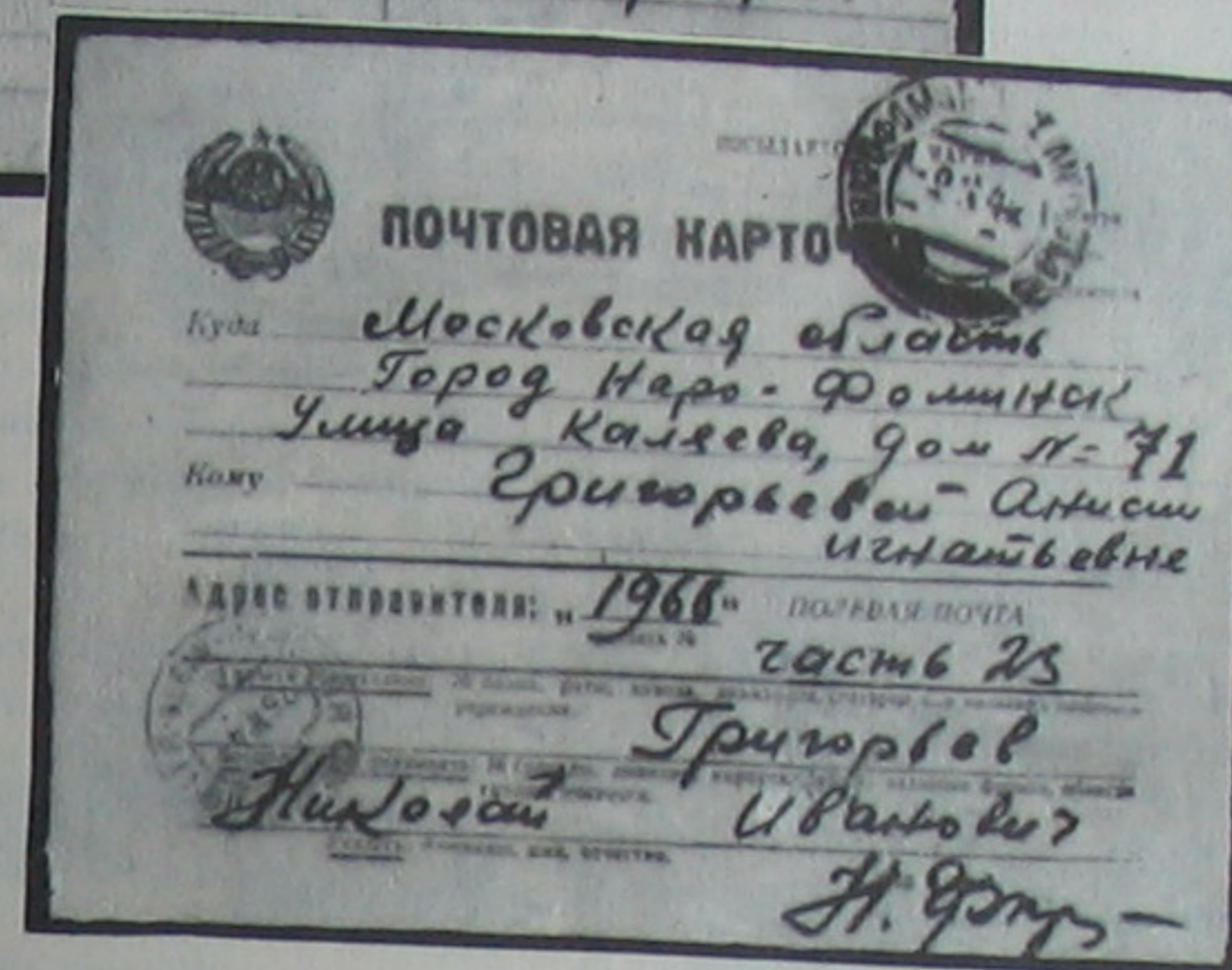
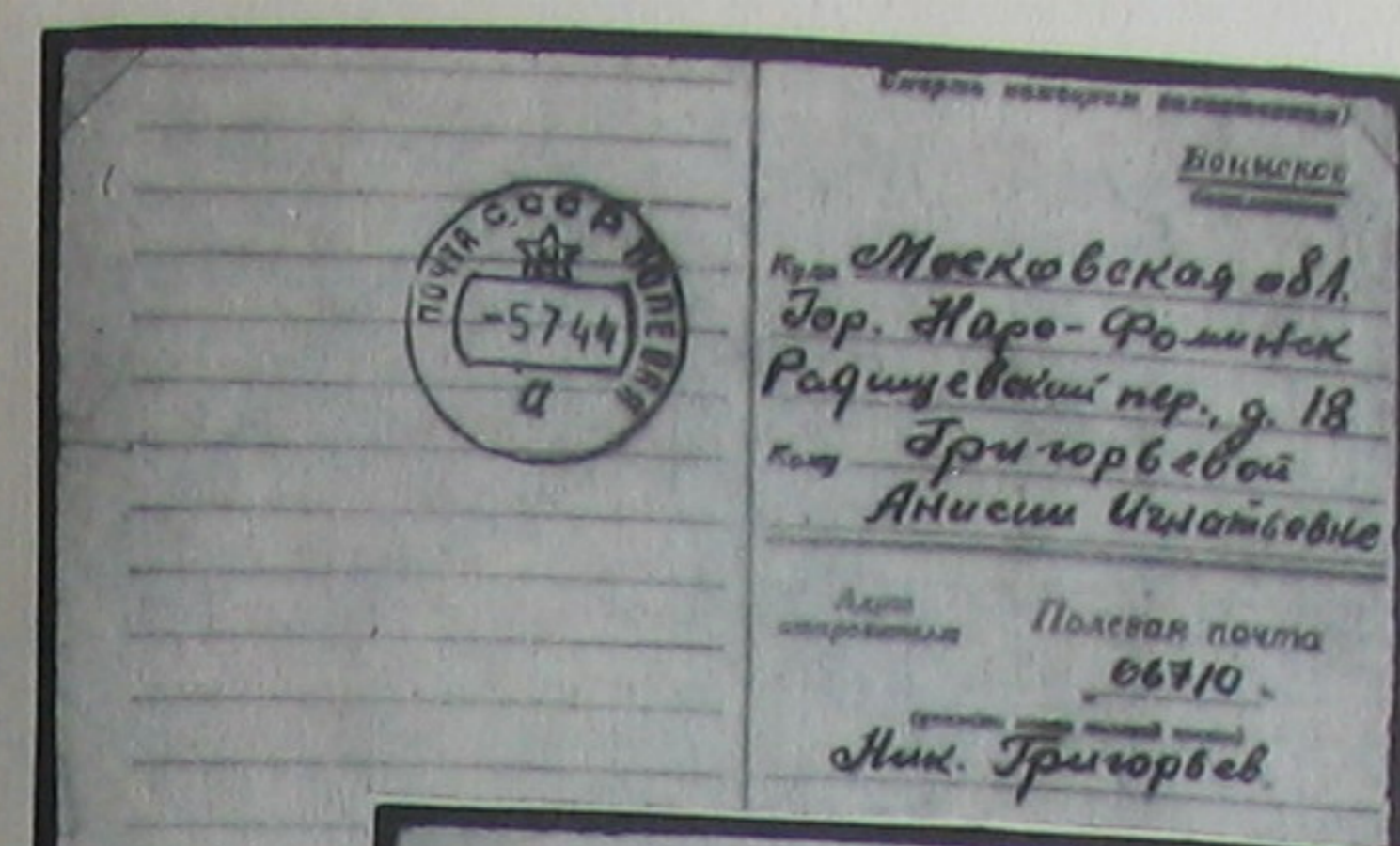
29 июля 1944 года заместитель командира 64-го гвардейского отдельного истребительного противотанкового дивизиона гвардии старший лейтенант Н. И. Григорьев написал домой последнее письмо. Его призвали в армию в

самом начале Великой Отечественной войны и направили в артиллерийское училище. Ровно через год — 5 июля 1942 года Николай принял первый бой на Юго-Западном фронте.

Его первая боевая награда — орден Красной Звезды.

В один из августовских дней 1944 года в дом № 18 в Радищевском переулке пришло письмо с обратным адресом — «Командир части». Почувствовав неладное, Анисья Игнатьевна схватилась за сердце.

«Смерть фашистским захватчикам» — так начиналось письмо. — «Здравствуйте, уважаемая Анисья Игнатьевна! Примите от нас пламенный привет, большую благодарность за воспитание замечательного сына Николая Ивановича Григорьева. 1 августа 1944 года оборвалась жизнь Коли. Он погиб геройской смертью в борьбе за свободу и независимость нашей любимой Родины. Гвардии старший лейтенант



Н. И. Григорьев за подвиги и героизм, проявленный в боях, представлен к присвоению звания Героя Советского Союза. Родина никогда не забудет его имени. Дорогая Анисья Игнатьевна, мы вместе с Вами разделяем Ваше горе. За павшего героя, за лучшего нашего друга отомстим фашистам...

Командир части п/п № 06710 Новиков, зам. по политчасти Леницкий, начальник штаба Великанов, парторг Осокин. 8 августа 1944 года. Действующая армия».

35 лет прошло с того времени, когда Николай Григорьев сфотографировался в освобожденной Одессе. По этой фотографии художник П. Э. Бендель исполнил рисунок, который и помещен на маркированном конверте. Он издан в 1976 году Министерством связи СССР.

Ю. ЛУРЬЕ

## Вести из КЮФ

Успешно выступили на областной юношеской выставке в Бресте члены клуба юных коллекционеров города Ляховичи. Кюфовцы впервые участвовали в областном смотре и получили высшую награду — серебряную медаль за работу «Что такое изобразительное искусство?».

Во Дворце культуры имени Ленинского комсомола прошел первый городской слет юных филателистов Северодвинска.

«Счастливое детство» — под таким девизом решили провести выставку, посвященную Международному году ребенка, члены клуба юных филателистов Дома пионеров города Береза Брестской области. Дружно и активно трудятся кюфовцы над оформлением экспозиции.

Более трех тысяч школьников Владимира-Волынского посетили юношескую филателистическую выставку, посвященную 325-летию воссоединения Украины с Россией. Лучшие коллекции отмечены медалями, грамотами и призами.

В городском Доме пионеров Звенигорода состоялась филателистическая выставка, посвященная Международному году ребенка. Коллективные коллекции «Героический Вьетнам», «Наши зарубежные друзья» и работа Олега Грамберга «Счастливы дети, если мир на планете» признаны лучшими.

По сообщениям наших корреспондентов: И. Назаренко, Г. Мезенцева, С. Рахубы, В. Лазаря, Н. Сазонова.





## НА СТРАЖЕ ПЕРНАТЫХ

Тема природы в филателии, как известно, занимает значительное место. Но, очевидно, не каждый обратил внимание, что больше всего почтовых миниатюр посвящено нашим пернатым друзьям. По самым скромным подсчетам, сейчас таких марок в мире около шести тысяч, и ежегодно к ним добавляются 200—250 новых.

Не случайно тема эта столь популярна у коллекционеров. Трудно остаться равнодушным, знакомясь с красочными марками, воспроизводящими неведомых, экзотических птиц. Но миниатюры издаются, конечно же, не только для того, чтобы ими могли любоваться филателисты. Цель выпусков, расходящихся миллионными тиражами, значительно шире — привлечь внимание к заботам и бедам птиц, сделать все возможное, чтобы никогда на нашей планете не переставали звучать их прекрасные песни.

Всего с начала XVI века вымерло или истреблено около 170 видов птиц, под угрозой исчезновения находятся около 300 видов. Никогда уже не встретить в природе дронга, бескрылую гагарку, странствующего голубя, каролинского попугая, очкового баклана...

В Красную книгу занесены многие виды, которым грозит исчезновение. Среди них, например, несколько видов журавлей, кудрявый и розовый пеликаны, бородач, орлан белохвост, скопа, краснозобая казарка, стрепет.

У нас в стране ведется большая работа по увеличению численности исчезающих птиц. Создаются заповедники, проводятся Всесоюзные орнитологические конференции, действует Координационный совет по проблемам миграций и ориентаций птиц.

В 1976 году Министерство связи СССР выпустило серию почтовых марок, по-

священную крупнейшим заповедникам страны. Один из них — Астраханский. Он расположен в дельте Волги и занимает площадь более 60 тысяч гектаров. Каких только птиц не увидишь в этом уникальном, нетронутом уголке. Во время весеннего перелета в дельте останавливаются на отдых почти четыре миллиона одних только водоплавающих птиц. Султанская курица, белая цапля, колпица и каравайка запечатлены на трех марках 1968 года, рассказывающих об Астраханском заповеднике.

Теплыми весенними днями пролетают тут стерхи — белые журавли. Их осталось на земле приблизительно двести пар, не считая дюжины в зоопарках. Белые журавли показаны на марках разных стран, в том числе на марке СССР номиналом 10 коп. из серии «Птицы», изданной в декабре 1962 года.

Охрана стерхов, как, впрочем, и многих других пернатых, требует согласованных мер нескольких стран. Между правительствами СССР и США заключена конвенция об охране перелетных птиц и среды их обитания. О том, как осуществляется международное сотрудничество в этой области, может рассказать марка из упоминавшейся уже серии «Птицы» с изображением летящих в небе белых гусей.

На острове Врангеля издавна существовала колония этих птиц, численность которых, однако, постоянно уменьшалась. Положение изменилось лишь после того, как организовали государственный заповедник. В гости к советским ученым приехали их коллеги из Соединенных Штатов. Были изучены пути миграции птиц в места их зимовок в районах Тихоокеанского побережья. Ученые обеих стран

провели совместное кольцевание птиц, а сейчас в США изыскиваются меры по предотвращению охоты на белых гусей, прилетающих на зимовку с острова Врангеля.

Можно назвать немало причин, из-за которых гибнут пернатые. Нередко они не могут адаптироваться к климатическим изменениям или ужиться с другими птицами, становятся добычей кошек, собак, крыс. Но часто к гибели ведет разрушение среды их обитания — распашка степей, осушение болот, раскорчевка лесов. Эти, а также другие факторы привели, например, к тому, что вынуждена вести трудную борьбу за право выжить самая крупная птица Северной Америки — калифорнийский кондор. Он изображен на американской марке 1971 года, отмеченной словами «Охрана природы». Но идут годы, а численность этих хищных птиц по-прежнему сокращается — теперь их менее полсотни. Чтобы спастись, они перебрались в небольшой по площади район на юго-западе Калифорнии и в горы Сьерра Невада. Но и там, вдали от людей, они в опасности, так как разработаны проекты прокладки в горах дорог и сооружения плотин. Значит, снова птицам придется искать убежища?

Существуют опасения, что печальную судьбу калифорнийского кондора со временем могут разделить и сапсаны. В США и Канаде их осталось очень мало, так как местности, где они обитают, подвергаются обработке ядохимикатами. Численность этих птиц падает в Швеции. Неудивительно, что изображение сапсана появилось на шведской марке 1973 года, изданной под девизом «Спасем наших животных».

Птицы очень чувствительны к хозяйственной деятельности человека. Особенно



они страдают в тех случаях, когда не предпринимаются эффективные меры по контролю за загрязнением окружающей среды. Пожалуй, один из наиболее ярких примеров — Британские острова, на которых живут лишь широко распространенные воробьи, чайки, скворцы и небольшое количество черных дроздов. Они да еще две-три певчих птички и становятся, как правило, сюжетами английских почтовых выпусков, таких, как, скажем, блок 1966 года.

Немало диковинных птиц «прилетели» на почтовые марки Сингапура. Их выпуск следует рассматривать как проявление заботы, которой окружены пернатые на этом маленьком острове. Тут открыт национальный парк Джуронг, где собраны тысячи птиц с пяти континентов. Среди жарких тропиков глазам изумленных туристов предстает необычное зрелище — по глыбе льда прогуливаются пингвины. Условия для них созданы отменные, и потомство не заставило себя ждать — семь детенышей родились на свет.

Чтобы познакомиться с обитателями венгерского национального парка в Хортабади, достаточно взглянуть на серию почтовых миниатюр ВНР 1977 года. Тут колпачица и белый аист, рыжая цапля и дрофа, белая трясогузка и серый журавль, чирок-трескунок...

Некоторые виды птиц, к сожалению, безвозвратно исчезли. Другие то пропадают, то вновь появляются. Так произошло с большой, похожей на курицу птицей такахе, изображенной на марке Новой Зеландии.

Многие годы она была известна только по музейным экземплярам и рисункам. Но в 1948 году ее обнаружили вновь на острове Саут, и тогда это открытие произвело сенсацию.

Филателии принадлежит немалое значение в благородном деле охраны пернатых. Когда в Токио проводили Международный конгресс по охране птиц, то его отметили почтовой маркой с рисунком красивой белоснежной птички — хохолковой каравайки. Почему избрали именно ее? Когда-то она была распространена практически по всему Дальнему Востоку, теперь же остров Садо, близ Японского побережья, стал последним прибежищем сохранившейся стаи.

Выпуск марки последовал в результате энергичных требований общественных организаций, развернувших кампанию по спасению птиц, и в частности, каравайки. А вскоре после выхода марки власти были вынуждены выкупить лесистые местности на острове Садо и, таким образом, приостановить дальнейшую вырубку лесов.

В ноябре 1978 года в почтовых окнах появилась серия марок, отразившая дикую природу Бермудских островов. Знаки почтовой оплаты запечатлели таких птиц, как кардинал, трясогузка, фазан. О последней говорят, что она на своих крыльях приносит весну. Эти птицы из отряда веслоногих в летние месяцы, казалось, усеивали скалистые бермудские берега. Но после подсчета было обнаружено, что сейчас здесь гнездятся только три тысячи пар, причем чис-

ло это неуклонно падает. Одна из причин — загрязнение морской воды.

Бермудская марка номиналом пять долларов знакомит нас с редчайшей птицей — вилохвостой качуркой из отряда буревестников. Одно время ее считали вымершей, но лет двадцать назад «открыли» вторично. Сегодня известно около 30 пар, гнездятся они в основном на скалах вокруг острова Нонсач восточнее Бермуд. Какой окажется судьба вилохвостой качурки, не решаются предсказать даже специалисты — слишком малочисленно ее потомство.

Более оптимистичны прогнозы в отношении пустельги с острова Маврикий, изображенной на марке этой страны. Удалось спасти и выкормить нескольких птенцов, так что сейчас в природе существует не менее десятка этих птиц. Они взяты под охрану, но опасность пока не миновала. И в первую очередь она исходит от обезьян, которые в изобилии населяют лесные массивы острова...

Более восьми с половиной тысяч видов птиц обитают на Земле. Они блещут своими яркими нарядами, ласкают слух переливчатыми трелями. И каждого из нас радует, что сейчас все больше создается заповедников, специальных резерваций, где птицы живут в естественных условиях. Для людей стало очевидным — они обязаны прийти на помощь своим пернатым друзьям. Свой вклад в это важное дело внесет филателия и филателисты.

В. НИКОЛАЕВ.



## ЧУДО ДЕТСКОЙ ИГРЫЖЕМ

Как-то меня пригласили выступить на занятии барнаульского клуба юных филателистов имени Э. Кренкеля. Ребята мне понравились: очень активны, слушают внимательно, задают много интересных вопросов. После беседы я поделился впечатлениями с руководителем КЮФа З. Б. Гутчиным. Он согласился: да, ребята хорошие. И тут же добавил озабоченно:

— Вот только никак не могу добиться от них разнообразия тематики. Спорт, космос, фауна. Фауна, космос, спорт... Какой-то заколдованный круг!

Эти слова заставили меня задуматься: действительно, почему так тематически обеднены наши коллекции? Не только у ребят — у взрослых тоже. Чтобы в этом убедиться, достаточно побывать на нескольких филателистических выставках. Конечно, экспозиции на них не ограничиваются животным миром, космосом и спортом. Обширно представлено еще искусство на марках, история почты. Но все равно — скудость тематики очевидна.

Между тем, знаки почтовой оплаты дают почти неограниченную возможность для выбора тем и мотивов экспозиций.

Последние годы меня, как писателя, занимает мысль о детской игре, приобщающей маленьких лю-



дей к большой жизни. Можно ли средствами филателии исследовать эту специфическую область ребячьего творчества? И я решил попытаться.

Надо сказать, что помимо хронологии некоторых государств, есть у меня любимая тема — собираю марки, имеющие отношение к детям. Но одно дело разрабатывать такую коллекцию по странам и в строгой последовательности выпуска марок, а другое — создать выставочную экспозицию, на материале которой развить и доказать интересующую меня мысль.

Я начал с того, что определил границы, контуры будущей экспозиции. Итак, детская игра. Что я о ней знаю? Ну вот, хотя бы то, что она необходима каждому ребенку, как воздух. Причем, это не просто забава, не просто бездумное времяпрепровождение. Играя, ребенок приобретает смелость, ловкость, физическую сноровку, первые трудовые навыки, игра развивает мысль, смекалку, фантазию. Лишите детей игры — и они будут расти маленькими старичками с потухшим взором.

Особый, чрезвычайно интересный и важный вид игры — рисование. Как любят ребята рисовать — общеизвестно. Но только ли для того, чтобы копировать увиденное? По моим наблюдениям, ребенок по-своему

отображает, переосмысливает, и даже, если хотите, преобразует мир. С другой стороны, детский рисунок еще и тем интересен, что дает возможность взрослому человеку заглянуть во внутренний мир ребенка...

Вот так постепенно определялся круг идей, которые я бы хотел высказать филателистическими средствами. Все уложилось в единую стройную систему. Вырисовался и план выставочной экспозиции. Приведу его.

Введение. Дети разных народов.

Детская игра — особый вид творчества, средство познания мира и самовоспитания.

Сказки — один из важнейших элементов детской игры-творчества.

Детям присущ интернационализм.

«Игротерапия».

Дети, лишенные детства.

Самодетельное художественное творчество ребят — составная часть детской игры.

Детская филателия как форма творчества юных.

Великие мыслители и педагоги о детских играх.

Детский рисунок открывает внутренний мир ребенка.

Детские рисунки в качестве темы почтовых миниатюр.

Заклучение. Пусть всегда будет солнце!

Теперь нужно было обратиться к моей коллекции «Дети мира» и заняться отбором необходимых марок.

## ЧУДО ДЕТСКОЙ ИГРЫ



Это оказалось не таким уж простым делом, хотя по ряду разделов плана материала было более чем достаточно. Ну, например, детских рисунков на марках разных стран мира появилось в последние годы очень много. Оставалось лишь выбрать из них наиболее яркие и выразительные.

А вот насытить филателистическим материалом раздел «Дети, лишённые детства» было не так-то просто. Те страны, где эксплуатируется детский труд, где нищенское положение трудящихся приводит к тому, что на плечи ребят с самых ранних лет взваливается непомерная тяжесть, марок на эту тему, разумеется, не выпускают. Наоборот, со знаков почтовой оплаты этих государств, как правило, глядят веселые лица маленьких принцев и принцесс.

Пришлось идти по другому пути и искать марки с изображением картин художников-гуманистов из капиталистических стран, совесть которых не позволила им пройти мимо этой мрачной стороны буржуазной действительности — лишения детей детства.

Потребовалось довольно много времени для поисков, и тут свою положительную роль сыграли каталоги с более подробным описанием содержания изображенного на марках. А затем начался отбор нужных мне миниатюр, поиски недостающих.

Решил я включить в выставочную экспозицию и некоторые цельные вещи. Они

помогли преодолеть монотонность, которая обязательно создается, если в коллекции выставляются одни лишь марки. Очень кстати пришлась, например, маркированная открытка со спецгашением, посвященная международному пионерскому лагерю «Артек». Я поместил ее в раздел, который говорит об интернационализме, присутствии детям.

Пришлось поломать голову над названием экспозиции. Ведь нужно, чтобы ее заголовок был и кратким, и емким, и привлекающим внимание. В итоге остановился на заголовке, который вынесен в название этой статьи, — «Чудо детской игры».

Экспозиция была выставлена на Алтайской краевой филателистической выставке и получила высокую награду. Но еще большей наградой были горящие глазенки ребят, которые подолгу задерживались возле стендов, и многочисленные добрые записи в книге отзывов. Из них явствовало, что волновавшие меня мысли о детской игре, которые я старался высказать языком филателии, не прибегая к многочисленным текстовым пояснениям, дошли до посетителей выставки.

А это означало, что мой замысел осуществился. Да, языком филателии можно сказать очень многое, и в этом я теперь убедился на своем собственном опыте.

Барнаул

Лев КВИН  
писатель

## «ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ»

Марки можно собирать «для себя», как «для себя» можно и книгу прочитать. Но тот, кто, читая книги, никому не передает свои впечатления, мысли и чувства, возникшие под влиянием прочитанной книги, иначе говоря, тот, кто ни с кем не делится богатством, почерпнутым в хорошей, умной книге, подобен скупому рыцарю. И чем больше книг он читает, тем больше становится это сходство.

То же самое можно сказать и о том, кто «для себя» собирает марки.

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Стиль коллекции, ее оформление, оригинальность, зрительное и интеллектуальное удовольствие, которое она доставляет, — вот что создает ценность современной коллекции.

Д. ЛЕЗОБР

Марка — это не только информация, не только реклама, это прежде всего искусство, обогащающее наши знания, формирующее наш вкус.

С. КЫНЧЕВ

Дети, проводящие свободное время с альбомом, обычно лучше своих сверстников разбираются в истории, географии, искусстве. Да в общем-то в любой области.

Ю. СИЛАНТЬЕВ

...Как безмерна сила чувств, страсть, увлеченность собирателя! Ее-то я и ценю больше всего.

Ю. ТУВИМ  
Публикацию подготовил  
В. БАРБУХ

## IN THIS ISSUE

«In Two Continents», a leader by stamp collector V. Pirogov from Leningrad, continues the series of articles dealing with the history of the Olympic movement. Having taken into account the great contribution of Australian sportsmen, the International Olympic Committee agreed upon Melbourne hosting the XVI Olympics. For the first time ever neither Europe nor America were the Olympic hosts, and Australia as well as the world widely responded to the event with various postage issues. All told, the Melbourne Olympics was depicted in 120 stamps and blocs, to say nothing about First Day envelopes and special markings for the occasion.

Outer space is a favorite theme of many stamps collectors now, and can also embrace many stamps dedicated to observatories and other ground scientific systems enabling man to unravel the enigmas of the universe using the most advanced instrumentation. S. Abramov in his article 'Looking Skywards' gives a thorough account of this aspect of space research.

Prepayment letter postage bills in the Soviet Union give a wide coverage of the PO-2, one of the most famous Soviet planes, beginning with its first picture on stamp No 996, according to the catalogue of Soviet stamps, published in 1945. No collection on the theme of «Soviet Aviation» can be considered complete without stamps dedicated to the PO-2, which won a good name for itself during World War II as a light night bomber plane. In the article «The PO-2 in the Sky», in the section Your Theme M. Arlazorov tells an absorbing story about this legendary biplane. This section also carries an article «After Jules Verne's Designs». While looking at the stamps depicting the launchings of spaceships one involuntarily starts recollecting the launchings of spaceships one involuntarily starts recollecting Jules Verne's stories so vividly conveying the Launching of spaceships. Now, when we celebrate the 150 anniversary of his birthday artists engaged in stamp design are again inspired by his fantasies and scientific fiction.

The late Sergei Korolyov, the Chief Designer of the first Soviet spaceships used to say that all his generation read Jules Verne. The section of In Local VOF Clubs is full of information about the Society's clubs for adults and youngsters. From this issue on we start introducing you to the most noted stamp collectors of the USSR — honorable members of VOF. For example, N. Borisov, interviewed by our correspondent I. Volodin, has been collecting stamps for half a century now.

Correspondent V. Matsetsuro decided to entitle his story 'His Profession — Miner' which carries a life story of V. Sidorenko, a miner who lives in the city of Donetsk.

The Leningrad VOF Board together with the Scientific and Research Institute of Leningrad University has arranged a sociological poll among its members on the Society's activities. A. Konyeva and M. Kilberg gives a detailed account of the results which are published on p. 17.

Over 30 single-sided postcards were issued in 1978 in Poland, and P. Rudzinski discusses these in his article «The Polish Pre-Stamped Issues in 1978».

In March 1979 our friends from the GDR celebrated two occasions at once: 30 years of philately in the GDR and the tenth anniversary of the GDR Philately. Union. I. Merkulov, Vice-Chairman of the VOF Board, talks about his Berlin meetings in the article «Friendly Get-Togethers in Berlin». A. Lazarev in «Words and Deeds», gives an account of a Daily World article about postage stamps dedicated to human rights in the USA, which, as he puts it, have as yet failed to become a reality.

In the article «Philately of the Olympics» the Sovietskaya Entsiklopediya (Soviet Encyclopaedia) Publishers ask sports postage stamp collectors to send in comments on the stamps, as the publishers will consider them in the Olympic Encyclopaedia now in progress.

The Collector's Herald section presents the latest issues from the socialist countries, new Soviet envelopes, First Day covers and cardmaximums. This section also carries our answers and exchange ads, while the World Display section gives you an account of the rest of the world.

Our Research section begins

with L. Ilyichov's article «Special Postage First Day Marks Without the Title» in which this experienced collector systematizes and investigates the USSR Ministry of Communications' marks.

Single sided post cards are discussed by L. Leonidov, while stamp forgery is the subject of the article «The coarse forgery».

A. Vigilev has finished writing his «Excerpts from the History of Philately», this most exciting hobby which now embraces million of people and we publish the first story in this series on page 52—53.

The Paris Commune has inspired stamp designers in many countries. In the article under the same title. L. Karlov writes on this subject with examples on an international scale.

On October 26, 1944 communist lieutenant N. Grigoryev was awarded the title of Hero of the Soviet Union. Every word in his letters to his relatives was full of hatred for fascism. The USSR Ministry of Communications in 1976 reproduced his picture on an envelope on the basis of a photo reserved in archives. Yu. Lurie in an article «The Lieutenant's Letters» writes about his hero-antillerman.

The theme of nature is well presented on postage stamps, but birds are the most popular natural subject for stamps. Now the world collection contains some 6,000 bird stamps and 200 to 250 stamps are added each year, so it is not surprising that these theme is so popular among stamp collectors. V. Nikolayev writes on this subject in his article «Protecting Birdlife».

L. Kvin completes the issue with his «The miracle of the Children's Play», which reveals some secrets of specialized stamp collecting and, we believe, will be of interest to our younger readers.

Articles and letters, preferably in English and French, please address to I. Chekhov, Editor-in-Chief, Moscow Novokhoroshevsky proezd dom 24, korp 1, USSR Philately magazine.

Издается с 1966 г.

Главный редактор  
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная  
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
К. А. БЕРНГАРД,  
Г. П. ДРАГУНОВ,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Г. М. МАРТИРОСЯН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Б. А. СЕРЕГИН  
(заместитель  
главного редактора),  
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,  
Ю. Г. СУМАРОКОВ  
(ответственный секретарь),  
Л. С. ТРАВКИН,  
Г. И. ШЕЛЕПОВ  
Оформление  
художника  
И. Л. МАРГОЛИНА  
Художественный  
редактор  
Е. И. ЛЕБЕДЕВА

Технический  
редактор  
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ

Корректор  
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное  
филадельтическое агентство  
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1.

Телефоны: 191-30-51,  
191-35-35

Подписано к печати  
5/VI 1979 г. А04649

Формат 70x100 1/16

Объем 6,6 уч.-изд. л.

Заказ 1012. Тираж 104.841 экз.

Цена 30 коп.

Чеховский полиграфический  
комбинат Союзполиграфпрома  
Государственного комитета  
СССР

по делам издательств,  
полиграфии и книжной  
торговли

г. Чехов Московской обл.

## СОДЕРЖАНИЕ

В. Гук о в. Юность борется за мир	1
<b>СВОЯ ТЕМА</b>	3
В. Пирогов. На двух континентах	6
С. Абрамов. Смотрящие в небо	9
М. Арлазоров. В небе — ПО-2	10
В. Витальев. По конструкции Жюль Верна	10
<b>В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ</b>	12
П. Мазур. Москвичи — IV съезду ВОФ	13
Д. Скорик. С чего мы начинали	14
И. Володин. Что ты отдал, то твое...	16
В. Мачепуро. Его профессия — горняк	16
А. Коняева, М. Кильберг. Социологический опрос филадельтистов	17
<b>ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР</b>	18
Г. Боровков, А. Пономарев. За безопасность и сотруд- ничество в Европе	22
Ю. Савицкий. Жемчужина в короне Африки	24
Ц. Рудзинский. Польские цельные вещи 1978 года	26
И. Меркулов. Дружеские встречи в ГДР	28
А. Лазарев. На словах и на деле	29
Нам пишут	30
Филателия олимпийская	30
<b>ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА</b>	32
Читатель спрашивает — отвечаем	33
<b>Каталог</b>	34
Почтовые конверты Министерства связи СССР	35
Конверты первого дня и картмаксимумы	38
<b>В почтовых окнах мира</b>	43
В. Александрова. «Секретка» — закрытое письмо	43
Объявления	45
<b>ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	48
Л. Ильичев. Специальные почтовые художественные штем- пеля «первого дня» без конкретного названия	49
Консультация	50
Ю. Анисимов. 310 лет смоленской почты	52
А. Вигилев. Из истории филателии	52
<b>ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ</b>	54
Л. Карлов. Парижская коммуна	56
Ю. Лурье. Письма лейтенанта	58
В. Николаев. На страже пернатых	61
Л. Квин. Чудо детской игры	61
Одна, но пламенная страсть	62



НОВЫЕ  
МАРКИ  
ИНДИИ

